

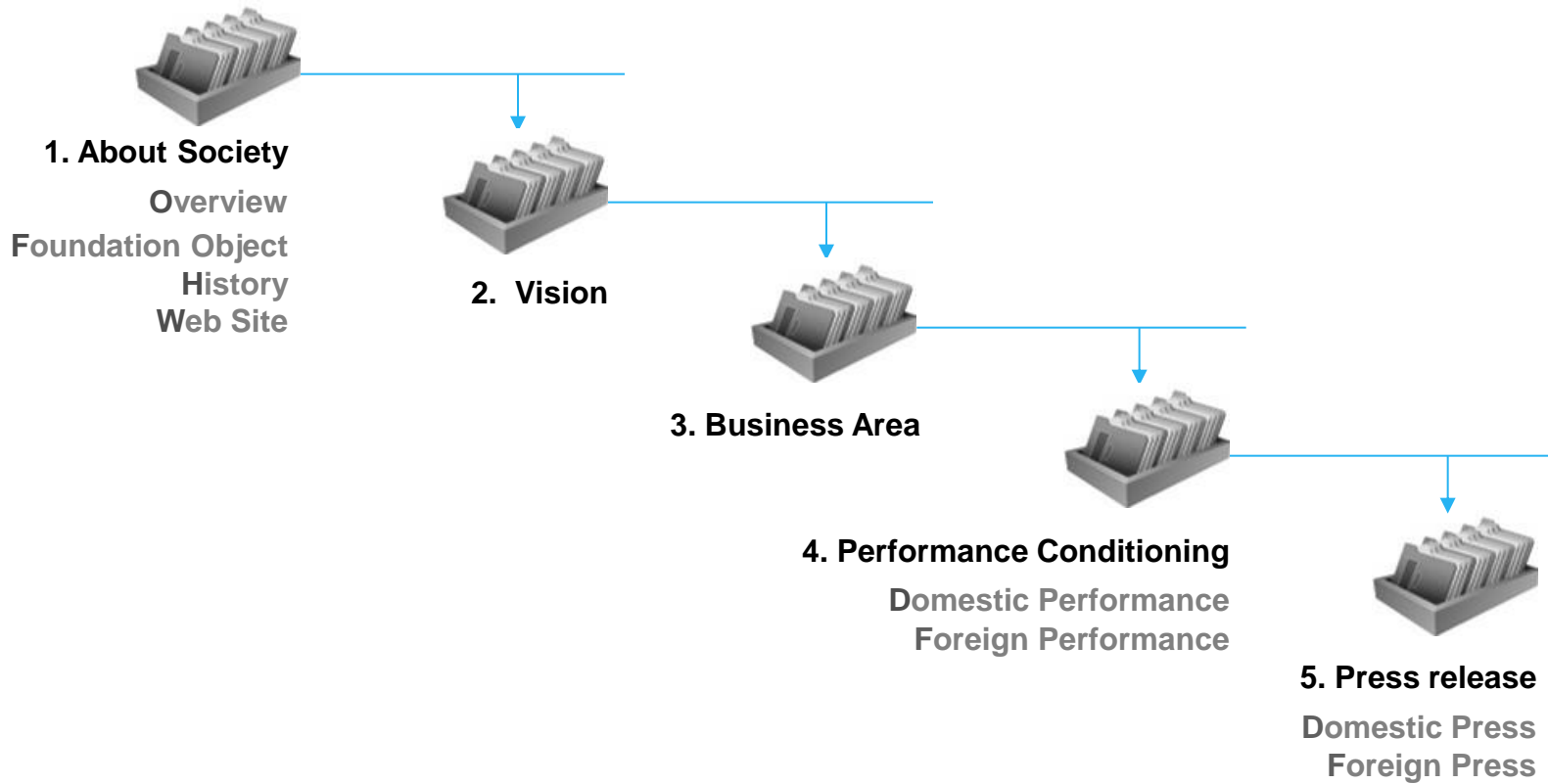
# **HAYDN SOCIETY, REPUBLIC OF KOREA**



**SINCE 2002**

# INDEX

## Haydn Society, Republic of Korea Introduction





# 1. About Society

01

## Overview

▶ **Society Name**

Haydn Society, Republic of Korea

▶ **Date of Establishment**

7<sup>th</sup>. June. 2002

▶ **Representative**

Byun, Mi Joung

▶ **Address and Contact**

(137-865) #307 SamWon Bldg, 1431-10, Seocho-1dong, Seocho-gu, Seoul, Korea

Phone : +82-70-8267-3733

Fax : +82-2-6937-1807

URL : [www.haydnsociety.org](http://www.haydnsociety.org)

E-mail : [office@haydnsociety.org](mailto:office@haydnsociety.org)





# 1. About Society

## 02 Foundation Object



In 7<sup>th</sup> of June, 2002, Haydn society, Republic of Korea is established by L.r Helmut Bieler(a representative of Hayden society, Austria), Artistic Director Walter Reicher and Mi Jung Byun(a representative of Haydn society, Republic of Korea) in Eisenstadt, Austria, a hometown of the father of the symphony, Joseph Hayden.

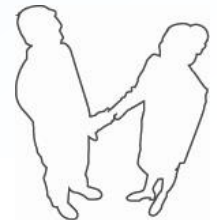


Haydn Society Republic of Korea, the head quarter is located in Austria and Eisenstadt, operates the branch offices all over the world such as Korea, USA, England, Germany, Netherlands, Belgium, and etc.

They are universal groups with wide activities as supporting Haydn related culture business. Haydn Society, Republic of Korea is the only Haydn Society in Asia.



This group is established with the purpose to spread Haydn music widely in Korea as well as to share Haydn music with more people through researching variously on his works and promoting culture events.





# 1. About Society

## 03 History 2013~2015

2015

- 2015. 04. 09 - Gustav Klimt & Egon Schiele 展 (Gallery U.H.M Grand opening celebration)

2014

- 19. JUL - Gustav Klimt & Egon Schiele BUSAN Exhibition (Busan Citizens Park DASOM Gallery)
- 13. MAR - Gustav Klimt & Egon Schiele ULSAN Exhibition (HHI culture & art center)
- 18. JAN - Gustav Klimt & Egon Schiele Exhibition (Seoul Art Center)

2013

- 14. AUG - 2013' International Joseph Haydn(chamber) competition



# 1. About Society

03

## History 2010~2012

2012

- 22. Dec - 2012' International Joseph Haydn(chamber) competition
- 02. Dec - 10years Haydn Society in Korea & 120years diplomatic relationship between Korea and Austria Anniversary Concert in Sung Nam Art Center "Concert Hall"
- 07. Nov - 10years Haydn Society in Korea & 120years diplomatic relationship between Korea and Austria Anniversary Concert in PALAIS PALFFY
- 06. Nov - 10years Haydn Society in Korea & 120years diplomatic relationship between Korea and Austria Anniversary Concert in Erlöserkirche "AM SCHÜTTEL"

2011

- 18.Dec - 2011'International Joseph Haydn(chamber) competition

2010

- 02.Jun - press conference and Reception of Mozart Park in Eisenstadt
- 02.Jun - Winner of international Joseph Haydn competition Concert in Empire Hall
- 17.Feb - 2010'International Joseph Haydn(chamber) competition



# 1. About Society

03

## History 2007~2009

2009

- Oct.2009 - Haydn concert with Dr.Rudolf Streicher sponsor of vienna city in grand concert hall of Se Joung
- Oct.2009 - Duk won Young Artist concert with Dr.Rudolf Streicher in grand concert hall of Se Jong
- Jun.2009 - 2009' International Josef Haydn competition sponsor of austrian embassy
- Apr.2009 - 2009' Haydn Jahr press conference (20 reporters)in Hayatt Hotel
- Mar.2009 - Seoul philharmonic orchestra ,Haydn concert in national theater. Sponsor
- Mar.2009 - Haydn Jahr 2009'Celebrations party in ship of Han river
- Mar.2009 - Haydn Document 48 pictures exhibition and Haydn Qurttet in Culture Foundation of International
- Mar.2009 - Austrian Esterhazy of Haydn stiftung seminar in Cho Sun Hotel.

2008

- Sep. 2008 - Seoul Academy Ensemble Periodic Concert
- Mar. 2008 - Seoul Academy Ensemble Youth Concert

2007

- Nov - Haydn Society Korea with KORAIL in Open Concert
- Sep - Seoul Academy Ensemble Youth Concert
- Mar - Seoul Academy Ensemble Youth Concert



# 1. About Society

03

## History 2004~2006

2006

- Jun. 2006 - Seoul Academy Ensemble Periodic Concert
- Apr. 2006 - Seoul Academy Ensemble Youth Concert
- Mar. 2006 - Seoul Academy Ensemble Youth Concert

2005

- 09. Jun. 2005 – Seoul Academy Ensemble Periodic Concert
- 14. Apr. 2005 – Seoul Academy Ensemble Youth Concert
- 15. Mar. 2005 – Seoul Academy Ensemble Youth Concert
- 24. Jan. 2005 ~ 01. Feb. - Haydn Society, Republic of Korea - Spain Invitation Performance  
**SPAIN** ▶ Vigo / Avila / Segovia / Burgos / Miranda / Cartagena / Tarragona

2004

- 05. Dec. 2004 - Flautist Marc Grauwels and Conductor Bernd Gradwohl Invitation  
Seoul Academy Ensemble subscription Performance (Seoul Arts Center Concert Hall)
- 27. Oct. 2004 – Seoul Academy Ensemble Youth Concert
- 13. Sep. 2004 – Seoul Academy Ensemble Youth Concert
- 17. Jun. 2004 – Seoul Academy Ensemble Periodic Concert
- 29. May. 2004 - Austria N·C·C HAYDN Hall Concert  
(Composer: Shin Woo Lee / Performer: Hyun Gon Kim, Clarinetist)
- 14. Apr. 2004 – Seoul Academy Ensemble Youth Concert
- 10. Mar. 2004 – Haydn Society, Republic of Korea 2<sup>nd</sup> Website Open
- 01. Mar. 2004 – Seoul Academy Ensemble Youth Concert





# 1. About Society

03

## History 2002~2003

2003

- 17. Jun. 2003 - Seoul Academy Ensemble Periodic Concert
- 17. May. 2003 - Korean Music Univ. music chorus performance (Presbyterian College-Han Kyung Jik Chapel)
- 10. Apr. 2003 - Seoul Academy Ensemble Youth Concert
- 18. Apr. 2003 - Haydn Document Pusan art high school exhibition festival  
(Pusan art high school ILSHIN Gallery)
- 08. Apr. 2003 - Haydn Document Pusan Univ. exhibition festival  
(Pusan Univ. - industry-university cooperation center)
- 28. Mar. 2003 - The Haydn-GALA Concert 2003 (Seoul National Univ. Music Dept. Art Center)
- 17. Mar. 2003 - Commencement of Haydn society, Republic of Korea's formal website
- 13. Mar. 2003 - Seoul Academy Ensemble Youth Concert
- 03. Mar. 2003 - Haydn Document Seoul National Univ. exhibition festival  
(Seoul National Univ. Music Dept. Art Center)

2002

- 27. Dec. 2002 – Supporting a Kyoung-Nam Hapchun Heain-Temple Special Concert
- 20. Dec. 2002 – Supporting a Hanbit blind center charity concert
- 12. Dec. 2002 - Haydn Society, Republic of Korea Foundation Commemoration Concert  
(Youngsan Art Center)
- 26. Nov. 2002 - Foundation Commemoration –Austrian Modern Artists (2) (Hong Eui Gallery)
- 12. Jun. 2002 - Haydn Society, Republic of Korea Foundation Commemoration Concert  
(Austria Haydn Saal in Esterhazy Schloss)
- 07. Jun. 2002 - Founding ceremony of Haydn society, Republic of Korea (Austria Eisenstadt)



# 1. About Society

## 04 Web Site

한국하이든협회
Login  
내 정보  
회원가입  
1:1문의

About Us
Haydn Story
Concert Info
Press
Community

Haydn Society, Republic of Korea

www.haydnsociety.org

**한국하이든협회 소개서**

Download

**공연소식 및 행사안내**

Go

**국제하이든콩쿠르 신청서**

Download

**언론보도자료**

Go

**NOTICE&NEWS** MORE >

- **중학교 졸업예정자 참가곡 안내** NEW 2010-01-29
- **콩쿠르 문의전화 운영시간 안내** NEW 2010-01-28
- **회원정보 수정을 부탁드립니다.** 2010-01-05
- **2010 국제하이든콩쿠르 안내** NEW 2009-12-15
- 하이든 트리오 마이젠슈타트 공연.. 2009-12-15

**CONCERT INFORMATION** MORE >

- 하이든 서거 200주년 기념 공연
- 하이든 트리오 마이젠슈타트 연주회
- 하이든 필하모니 (Haydn Philharmonie) 내한공연
- 한국하이든협회와 함께하는 코레일 오픈콘서트 출정..
- 서울아카데미양상블 40주년 기념연주회

International  
Joseph Haydn (Chamber) Competition

2010' 국제하이든콩쿠르

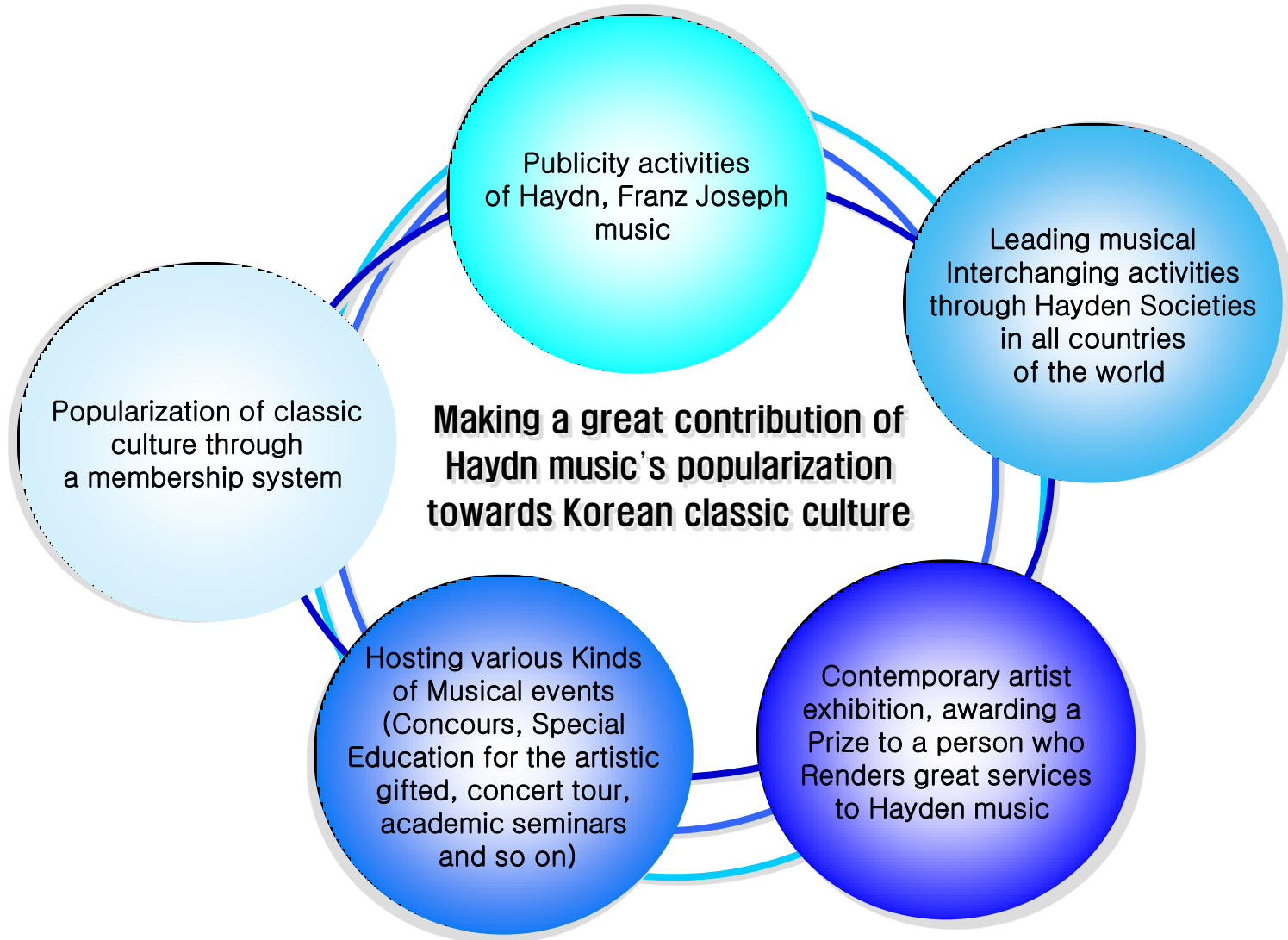
Joseph Haydn

- 대회일시 : 2010. 2. 17(수)
- 장 소 : 서울예술고등학교
- 접수마감 : 2010. 2. 12(금)까지
- 경연부문 : 피아노 / 현악 / 목관 / 금관  
성악 / 실내악

307# Samwon Bldg, 1431-10, Seocho 1-dong, Seocho-gu, Seoul, South Korea (137-885)  
Tel. +82.2.521.8921 / Fax. +82.2.6280.7740 / E-mail. office@haydnsociety.org  
Copyright (C) 2002 Haydn Society, Republic of Korea. All Rights Reserved.



## 2. Vision





### 3. Business Area

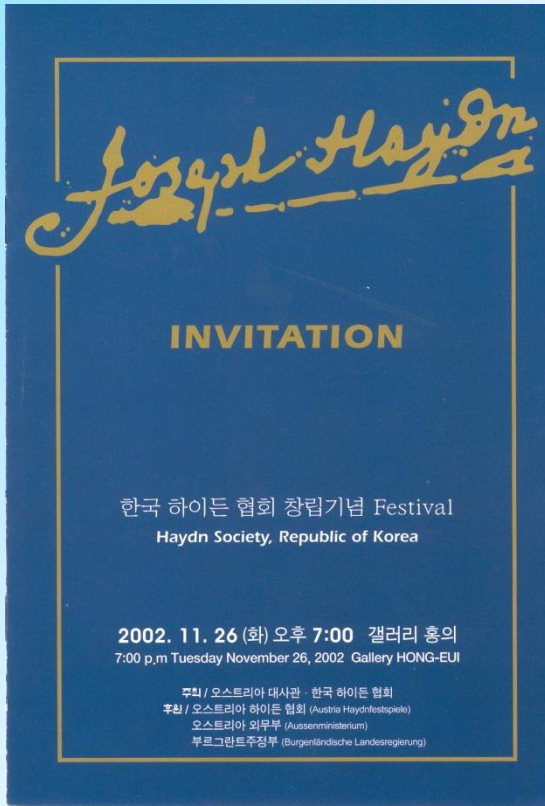
- Concert, arranged by Hayden society, Republic of Korea
- Hosting a concours
- Preliminary education business for the artistic gifted
- World famous musicians' invitation concert, arranged by Hayden society, Republic of Korea
- Concert tour, arranged by Hayden society, Republic of Korea
- Hosting academic events, related with Hayden Music
- Contemporary artist exhibitions, related with Hayden Music
- Hosting Student Master Class programs, related with Hayden Music





## 4. Performance conditioning

### 01 Domestic Performance [2002]



- 26<sup>th</sup>. Nov. 2002
- Foundation Commemoration  
– Austrian Modern Artists (2)
- Host : Haydn Society, ROK
- Hong Eui Gallery



- 26<sup>th</sup>. Nov. 2002
- Foundation Commemoration  
– Austrian Modern Artists (2)
- Host : Haydn Society, ROK
- Hong Eui Gallery



## 4. Performance conditioning

01

### Domestic Performance [2002]

하이든협회 창립기념 제56회 정기연주회

SEOUL ACADEMY ENSEMBLE  
서울 아카데미 앙상블

지휘  
베르드 그라드wohl  
Bernd Gradwohl

지휘  
안나 마리아 루보-막스  
Anna Maria Lubo-Max

J. Haydn · A. Corelli · F. Schubert

2002. 12. 12 (목) 오후 7:30 영산아트홀  
7:30 PM Thursday December 12, 2002 Young San Art Hall

주최 / 한국 하이든 협회 Haydn Society, Republic of Korea  
후원 / 우한 오스트리아 대사관 Austria Embassy of Republic of Korea  
주최 / 세실예술기획

■ 회원권 · 10,000원 ■ 예매 : 티켓링크 1588-7890 www.ticketlink.co.kr  
■ 공연문의 : 세실예술기획 (02)583-6295 www.cnchall.com



- 12<sup>th</sup>. Dec. 2002
- Foundation Commemoration Concert
- Conductor : Bernd Gradwohl
- Orchestra : Seoul Academy Ensemble
- Young-san Art Hall



## 4. Performance conditioning

01

### Domestic Performance [2003]

Seoul Academy Ensemble Youth Concert

서울 아카데미 앙상블  
청소년 연주회

2003년 3월 13일 (목) 오후 7시 30분 | 영산아트홀

주최 / 서울아카데미 앙상블 \* 후원 / 지음기회  
후원 / 한국 하이든 협회(Haydn Society, Republic of Korea)

공연문의 : 지음기회 02) 2265-9235 \* 입장권 : 회원권 / 5,000원



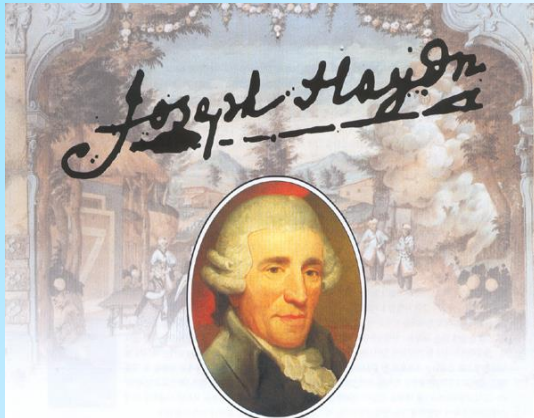
- 13<sup>th</sup>. Mar. 2003
- Seoul Academy Ensemble Youth Concert
- Conductor : Bernd Gradwohl
- Orchestra : Seoul Academy Ensemble
- Sponsor : Haydn Society, ROK
- Young-san Art Hall



## 4. Performance conditioning

01

### Domestic Performance [2003]



**하이든 여행**

전시회 Haydn Document 2003. 3. 3 (월) - 3. 29 (토)  
 연주회 Haydn-Gala 2003. 3. 28 (금) 오후 5:00  
 3 Scottish songs - Up in the morning early  
 The wee, wee man  
 Morag  
 String Quartet Nr. 77 in G Major  
 Piano Trio in G Major - Rondo all' Ungarese

장 소 서울대학교 음악대학 예술관

주 최 / 한국 하이든협회 Haydn Society, Republic of Korea  
 후원주최 / 서울대학교 음악대학 College of Music, Seoul Nat'l University  
 주 최 / 주한 오스트리아 대사관 Austrian Embassy of the Republic of Korea  
 오스트리아 하이든협회 Haydn Society Austria  
 협 찬 / 한국마사지회 Korea Racing Association  
 플래티늄 마이크로 브루어리 PLATINUM Micro brewery  
 힐 스트링 HILL-STRING



- 28<sup>th</sup>. Mar. 2003
- THE HAYDN-GALLA 2003
- Sponsorship : Haydn Society, ROK  
Seoul National Univ
- Sponsor : Austria Embassy
- Seoul National Univ. Music Dept.  
Art Center



- 3<sup>rd</sup> ~ 29<sup>th</sup>. Mar. 2003
- HAYDN DOCUMENT
- Sponsorship : Haydn Society, ROK  
Seoul National Univ
- Sponsor : Austria Embassy
- Seoul National Univ. Music Dept.  
Art Center

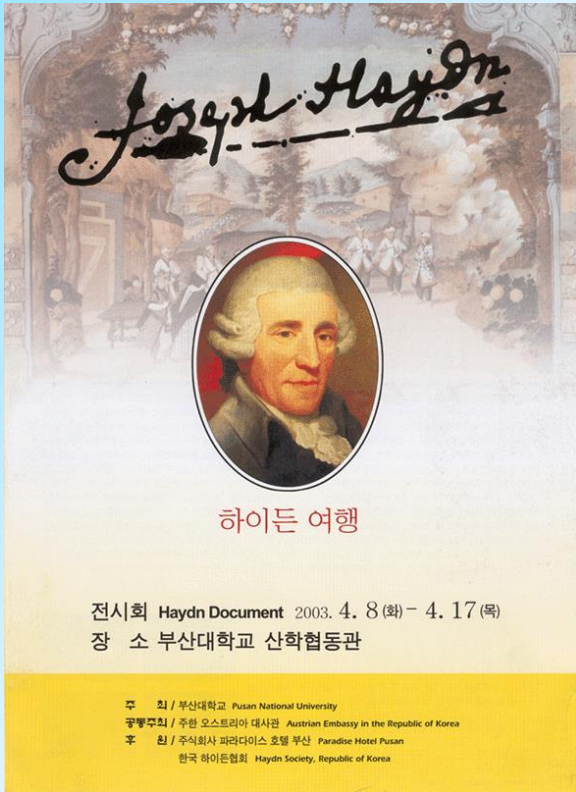




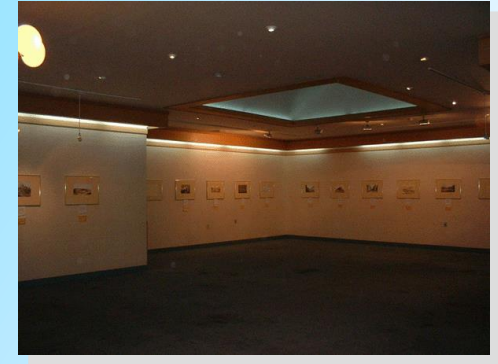
## 4. Performance conditioning

01

### Domestic Performance [2003]



- 8<sup>th</sup> ~ 17<sup>th</sup>. Apr. 2003
- HAYDN DOCUMENT
- Sponsor : Haydn Society, ROK
- Pusan Univ.  
industry-university cooperation  
center



- 18<sup>th</sup> ~ 24<sup>th</sup>. Apr. 2003
- HAYDN DOCUMENT
- Sponsor : Haydn Society, ROK
- Pusan art high school ILSHIN Gallery



## 4. Performance conditioning

01

### Domestic Performance [2003]

한국음악대학합창연합회

제 8회


## 한국음악대학 합창 음악제

■ 전시회, 세미나, 합창음악제 ■

J. Haydn의 합창음악

■ 세미나 강사  
이성훈 교수

■ 출연대학  
충신대학교  
장로회신학대학교  
성결대학교  
서울장신대학교  
이화여자대학교  
영성대학교  
연세대학교  
한양대학교  
(연주순)



*Joseph Haydn*

2003년 5월 17일(토) 장로회신학대학교 한경직기념예배당  
오후 12시~저녁 9시(전시회), 오후 2시~4시(세미나), 저녁 7시~9시(연주)

주최/ 한국음악대학합창연합회  
주관/ 한국합창학회  
후원/ 한국 하이든협회



- 17<sup>th</sup>. May. 2003
- Korean Music Univ.  
music chorus performance
- HAYDN DOCUMENT
- Sponsor : Haydn Society, ROK
- Presbyterian College  
Han, Kyung Jik Chapel



- 17<sup>th</sup>. May. 2003
- Korean Music Univ.  
music chorus performance
- HAYDN DOCUMENT
- Sponsor : Haydn Society, ROK
- Presbyterian College  
Han, Kyung Jik Chapel



## 4. Performance conditioning

01

### Domestic Performance [2003]

Seoul Academy Ensemble 57th Regular Concert

제 57회  
서울 아카데미 앙상블 정기연주회

W. A. Mozart Overture to the Opera "La Clemenza di Tito" KV 621  
L. v. Beethoven Klavierkonzert Nr.3 e-moll Op.37  
W. A. Mozart Gboe concerto C Major, K.314  
B. Bartók Divertimento

지휘 / 베른트 그라드wohl (Bernd Gradwohl)  
피아노 / 황혜연  
오보에 / 김선연

Seoul Academy Ensemble

2003년 6월 17일(화) 오후 7시 30분 | 영산아트홀

주최 / 서울아카데미 앙상블 • 주관 / 자율기획 • 후원 / 한국 하이든 협회(Haydn Society, Republic of Korea)

■ 공연문의 : 자율기획 02) 2265-9235 ■ 입장권 : 전석 10,000원  
■ 예매처 / 티켓링크 (Tel: 1588-1555, 인터넷: www.ticketlink.com) ■ 티켓링크 (Tel: 1588-7890, 인터넷: www.ticketlink.co.kr)



- 17<sup>th</sup>. Jun. 2003
- Seoul Academy Ensemble Periodic Concert
- Conductor : Bernd Gradwohl
- Orchestra : Seoul Academy Ensemble
- Sponsor : Haydn Society, ROK
- Young-san Art Hall



## 4. Performance conditioning

01

### Domestic Performance [Jun ~ Oct 2004]

Seoul Academy Ensemble 59th Regular Concert

제 59회  
서울 아카데미 앙상블 정기연주회

2004년 6월 17일(목) PM 7:30 | 영산아트홀

지휘 / 최 승 용  
첼로 / 이 중 영  
바이올린 / 한 영 주

주최 / 서울아카데미 앙상블 • 주관 / 지음기회  
후원 / 서울문화재단, 한국 하이든 협회(Haydn Society, Republic of Korea)

- 17<sup>th</sup>. Jun. 2004
- Seoul Academy Ensemble Periodic Concert
- Conductor : Choi, Sung Yong
- Orchestra : Seoul Academy Ensemble
- Sponsor : Haydn Society, ROK
- Young-san Art Hall

Seoul Academy Ensemble Youth Concert

서울 아카데미 앙상블  
청소년 연주회

W. A. Mozart - J. J. Quantz - W. A. Mozart - L. Boccherini

지휘 / 최 승 용  
바이올린 / 정혜윤  
첼로 / 김민지  
바이올린 / 이도연  
첼로 / 안수현

Seoul Academy Ensemble

2004년 9월 13일(월) 오후 7시 30분 | 영산아트홀

주최 / 서울아카데미 앙상블 • 주관 / 지음기회 • 후원 / 한국 하이든 협회(Haydn Society, Republic of Korea)

- 13<sup>th</sup>. Sep. 2004
- Seoul Academy Ensemble Youth Concert
- Conductor : Choi, Sung Yong
- Orchestra : Seoul Academy Ensemble
- Sponsor : Haydn Society, ROK
- Young-san Art Hall

Seoul Academy Ensemble Youth Concert

서울 아카데미 앙상블  
청소년 연주회

지휘 / 최 승 용  
바이올린 / 정혜윤  
첼로 / 김민지  
바이올린 / 이도연  
첼로 / 안수현

L. Boccherini  
E. Lalo  
F. Hoffmeister  
P. Tchaikovsky  
H. Wieniawski  
R. Schumann  
M. Bruch

바이올린 / 한현진  
첼로 / 김성경  
바이올린 / 조한나

Seoul Academy Ensemble

2004년 10월 27일(수) 오후 7시 30분 | 영산아트홀

주최 / 서울아카데미 앙상블 • 주관 / 지음기회 • 후원 / 한국 하이든 협회(Haydn Society, Republic of Korea)

- 27<sup>th</sup>. Oct. 2004
- Seoul Academy Ensemble Youth Concert
- Conductor : Choi, Sung Yong
- Orchestra : Seoul Academy Ensemble
- Sponsor : Haydn Society, ROK
- Young-san Art Hall



## 4. Performance conditioning

### 01 Domestic Performance [2004]

제60회 서울아카데미앙상블 정기연주



지휘 Conductor  
베른트 그라브wohl Bernd Gradwohl



플루티스트 Flautist  
막 그로벨스 Marc Grauvels

#### 플루티스트 Marc Grauvels 초청공연

Joseph Haydn Symphonie Nr. 24, D-Dur

Louis Spohr Concerto in a op.131 for string quartet and orchestra

W.A. Mozart Symphonie Nr. 29, A-Dur kv201

Francois Devienne Concerto for Flute and Orchester Nr. 7, e-moll



Ensemble Belissimo

2004년 12월 5일(일) 오후 8시 서울아카데미앙상블 콘서트홀

주최: 서울아카데미앙상블 - 한국하이든협회 (Haydn Society, Republic of Korea)

주관: 예술기획 한디지아

주최: 주한 오스트리아 대사관 | 주한 벨기에 대사관

\*공연문의: 예술기획 한디지아 (02)3487-2096 • 티켓문의: R 30,000 / S 20,000 / A 20,000 / B 10,000  
\*예매처: 티켓링크 1588-7800 (www.ticketlink.co.kr) / 티켓파크 1588-1555 (ticket.interpark.com)



- 5<sup>th</sup>. Dec. 2004
- Flautist Marc Grauvels and Conductor Bernd Gradwohl Invitation Seoul Academy Ensemble subscription Performance
- Sponsorship : Haydn Society, ROK
- Sponsor : Austria Embassy  
Belgium Embassy
- Seoul Arts Center Concert Hall



- 5<sup>th</sup>. Dec. 2004
- Flautist Marc Grauvels and Conductor Bernd Gradwohl Invitation Seoul Academy Ensemble subscription Performance
- Sponsorship : Haydn Society, ROK
- Sponsor : Austria Embassy  
Belgium Embassy
- Seoul Arts Center Concert Hall



## 4. Performance conditioning

01

### Domestic Performance [2006~2007]

The 40<sup>th</sup> Anniversary Concert of  
**Seoul Academy Ensemble**  
서울아카데미앙상블 창단 40주년 기념 정기연주회  
2006년 6월 8일 (목) 오후 8시 | 예술의전당 콘서트홀

W. A. MOZART · F. MENDELSSOHN · P. TCHAIKOVSKY · B. BARTÓK

지휘 최승한 · 피아노 이경숙 · 바이올린 김남윤 · 첼로 최정은

지금 공지사항에 가셔서  
공연 내용을 읽어 보시고  
무료티켓을 신청하세요.

주최 / 서울아카데미 앙상블 • 주관 / 지음기획 • 후원 / 한국문화예술위원회, 주한오스트리아대사관, 한국령이민협회, 스프라드악기, 사현악기  
연주문의 : 02) 2265-9235 • 회원권 : R석 30,000원 / S석 20,000원 / A석 10,000원 • 예매티켓링크 : 전화예매 Tel: 1588-7890, 인터넷 예매 www.ticketlink.co.kr

- 06. Jun. 2006
- Seoul Academy Ensemble Periodic Concert
- Sponsorship : Haydn Society, ROK  
Austria Embassy
- Seoul Arts Center Concert Hall



- Nov. 2007
- Haydn Society Korea with KORAIL in Open Concert



## 4. Performance conditioning

01

### Domestic Performance [2009]



■ 05. Mar. 2009

■ Austrian Esterhazy of Haydn stiftung seminar in Cho Sun Hotel





## 4. Performance conditioning

01

### Domestic Performance [2009]



- 08. Apr. 2009
- 2009' Haydn Jahr press conference (20 reporters) in Hayatt Hotel





## 4. Performance conditioning

01

### Domestic Performance [2009]



- 16. Mar. 2009
- Haydn Document 48 pictures exhibition and Haydn Quartet in Culture Foundation of International





## 4. Performance conditioning


01

### Domestic Performance [2009]

#### 2009' International Joseph Haydn (Chamber) Competition 국제 하이든 콩쿠르



*Joseph Haydn*<sup>®</sup>

- 대회일시 : 예선 2009. 6. 13 (토) / 본선 2009. 6. 14 (일)
- 장 소 : 덕원예술고등학교(www.dwarts.hs.kr)
- 참가지역 : 국내 : 외 초, 중, 고(재수생 포함), 대학, 대학원 재학생, 일반
- 경연부문 : 피아노부문, 현악부문, 목관부문, 금관부문, 실내악부문, 성악부문  
(예선, 본선 Joseph Haydn 또는 자유곡 중 택일)  
\* 성악 - 이탈리아, 독일 가곡 또는 아리아 1곡을 택함
- 상 : 전체 최우수대상 1명 / 하이든 특별상 1명  
피아노부문 전체대상 1명, 초/중/고 / 대학 일반 1, 2, 3등 장려상  
현악부문 전체대상 1명, 초/중/고 / 대학 일반 1, 2, 3등 장려상  
목관부문 전체대상 1명, 초/중/고 / 대학 일반 1, 2, 3등 장려상  
금관부문 전체대상 1명, 초/중/고 / 대학 일반 1, 2, 3등 장려상  
실내악(현악, 목관, 금관)전 전체대상 1명, 고 / 대학 일반 1, 2, 3등 장려상  
성악부문 전체대상 1명, 고 / 대학 일반 1, 2, 3등 장려상
- 참가자격 : 국제 최우수 대상(오스트리아 하이든 문화재단 후원상) 1명  
(국제 최우수 대상은 오스트리아 하이든문화재단 연간 특별 하이든 특별상 1명 (Special Interpretation) 상금 100만원)
- 심사 : 최고의 심사위원단(음대교수)으로 구성
- 참가신청 : 한국하이든협회 공식웹사이트(www.haydnsociety.org)에서  
다운로드 및 FAX 첨부  
신청마감 : 2009. 6. 10 (수) 까지  
문의사항 : 02-521-8921 / Fax. 02-6280-7740
- 유의사항 : 모든 곡은 임의로 연주해야 하며 반주는 본인이나 동반 / 자세한 콩쿠르 정보는 한국하이든협회 공식 웹사이트(www.haydnsociety.org)를 참고하세요.
- 주 최 : 한국하이든문화재단, 한국하이든협회(www.haydnsociety.org)
- 주 관 : 오스트리아 하이든문화재단(www.haydnfestival.at)
- 후 원  주한오스트리아대사관 / 덕원예술고등학교 / 음악저널

- 14. Jun. 2009
- 2009' International Joseph Haydn(chamber) competition
- Place : Duk Won Art High School



## 4. Performance conditioning

01

### Domestic Performance [2009]

*Dr. Rudolf Streicher*와 함께하는  
덕원 Young artists Concert

S. Rachmaninoff · F. Poulenc · T. Matiel · Ch. Gounod · G. Verdi  
W. A. Mozart · M. Bruch · E. Elgar · J. Strauss · 이상희

Con. 이장희  
Vi. 진성민  
Vi. 김보현  
Vi. 장은혜  
Vn. 신하균  
Vn. 이하필  
Vi. 윤창현  
Vc. 양시은  
Cb. 김경단

2009. 10. 11. (일) 오후 3:00 세종문화회관대극장

주최 덕원예술고등학교  
주관 [Logo]  
후원 [Logos]

티켓 - 공연문의: 자유기획 02-296-9235

- 11. Oct. 2009
- Haydn concert with Dr.Rudolf Streicher sponsor of vienna city in grand concert hall of Se Joung

덕원오케스트라와 함께하는  
*Dr. Rudolf Streicher*의 하이든 음악여행

W.A. Mozart  
- Overture : Figaro Hochzeit  
- Aria der Susanna-Rosenarie

J. Haydn  
- Violin concerto in C-Dur No. 1  
- Symphonie G-Dur Hob. 1-94 "Mit dem Plüschenschlag"

J. Strauss  
- Wiener Blut  
- An der schoene Donau walzer

Father of J. Strauss  
- Radetzky Marsch

Vi. 주정민  
Vn. Mirella Cemo

2009. 10. 11. (일) 오후 7:30 세종문화회관대극장

주최 덕원예술고등학교  
주관 City of Vienna [Logo]  
후원 [Logos]

티켓 - 공연문의: 자유기획 1544-1555 www.interpark.com 공연문의: 자유기획 02-296-9235

- 11. Oct. 2009
- Duk won Young Artist concert with Dr.Rudolf Streicher in grand concert hall of Se Jong



# 4. Performance conditioning

## 01 Domestic Performance [2010]

2010' International Joseph Haydn (Chamber) Competition  
국제 하이든 콩쿠르



*Joseph Haydn*

- 대회일시 : 2010. 2. 17 (수) (예선/본선)
- 장 소 : 서울예술고등학교(www.yego.or.kr)
- 참가지역 : 국내 : 외 초, 중, 고(재수생 포함), 대학, 대학원 재학생, 일반
- 장려부상 :
  - 1위 : 관현악 부문
  - 2위 : 관현악 부문
  - 3위 : 관현악 부문
  - 4위 : 관현악 부문
  - 5위 : 관현악 부문
  - 6위 : 관현악 부문
  - 7위 : 관현악 부문
  - 8위 : 관현악 부문
  - 9위 : 관현악 부문
  - 10위 : 관현악 부문
  - 11위 : 관현악 부문
  - 12위 : 관현악 부문
  - 13위 : 관현악 부문
  - 14위 : 관현악 부문
  - 15위 : 관현악 부문
  - 16위 : 관현악 부문
  - 17위 : 관현악 부문
  - 18위 : 관현악 부문
  - 19위 : 관현악 부문
  - 20위 : 관현악 부문
  - 21위 : 관현악 부문
  - 22위 : 관현악 부문
  - 23위 : 관현악 부문
  - 24위 : 관현악 부문
  - 25위 : 관현악 부문
  - 26위 : 관현악 부문
  - 27위 : 관현악 부문
  - 28위 : 관현악 부문
  - 29위 : 관현악 부문
  - 30위 : 관현악 부문
  - 31위 : 관현악 부문
  - 32위 : 관현악 부문
  - 33위 : 관현악 부문
  - 34위 : 관현악 부문
  - 35위 : 관현악 부문
  - 36위 : 관현악 부문
  - 37위 : 관현악 부문
  - 38위 : 관현악 부문
  - 39위 : 관현악 부문
  - 40위 : 관현악 부문
  - 41위 : 관현악 부문
  - 42위 : 관현악 부문
  - 43위 : 관현악 부문
  - 44위 : 관현악 부문
  - 45위 : 관현악 부문
  - 46위 : 관현악 부문
  - 47위 : 관현악 부문
  - 48위 : 관현악 부문
  - 49위 : 관현악 부문
  - 50위 : 관현악 부문
  - 51위 : 관현악 부문
  - 52위 : 관현악 부문
  - 53위 : 관현악 부문
  - 54위 : 관현악 부문
  - 55위 : 관현악 부문
  - 56위 : 관현악 부문
  - 57위 : 관현악 부문
  - 58위 : 관현악 부문
  - 59위 : 관현악 부문
  - 60위 : 관현악 부문
  - 61위 : 관현악 부문
  - 62위 : 관현악 부문
  - 63위 : 관현악 부문
  - 64위 : 관현악 부문
  - 65위 : 관현악 부문
  - 66위 : 관현악 부문
  - 67위 : 관현악 부문
  - 68위 : 관현악 부문
  - 69위 : 관현악 부문
  - 70위 : 관현악 부문
  - 71위 : 관현악 부문
  - 72위 : 관현악 부문
  - 73위 : 관현악 부문
  - 74위 : 관현악 부문
  - 75위 : 관현악 부문
  - 76위 : 관현악 부문
  - 77위 : 관현악 부문
  - 78위 : 관현악 부문
  - 79위 : 관현악 부문
  - 80위 : 관현악 부문
  - 81위 : 관현악 부문
  - 82위 : 관현악 부문
  - 83위 : 관현악 부문
  - 84위 : 관현악 부문
  - 85위 : 관현악 부문
  - 86위 : 관현악 부문
  - 87위 : 관현악 부문
  - 88위 : 관현악 부문
  - 89위 : 관현악 부문
  - 90위 : 관현악 부문
  - 91위 : 관현악 부문
  - 92위 : 관현악 부문
  - 93위 : 관현악 부문
  - 94위 : 관현악 부문
  - 95위 : 관현악 부문
  - 96위 : 관현악 부문
  - 97위 : 관현악 부문
  - 98위 : 관현악 부문
  - 99위 : 관현악 부문
  - 100위 : 관현악 부문
- 참가곡 :
  - 1. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 2. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 3. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 4. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 5. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 6. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 7. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 8. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 9. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 10. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 11. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 12. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 13. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 14. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 15. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 16. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 17. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 18. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 19. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 20. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 21. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 22. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 23. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 24. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 25. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 26. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 27. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 28. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 29. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 30. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 31. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 32. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 33. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 34. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 35. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 36. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 37. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 38. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 39. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 40. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 41. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 42. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 43. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 44. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 45. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 46. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 47. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 48. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 49. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 50. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 51. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 52. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 53. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 54. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 55. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 56. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 57. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 58. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 59. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 60. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 61. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 62. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 63. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 64. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 65. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 66. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 67. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 68. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 69. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 70. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 71. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 72. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 73. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 74. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 75. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 76. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 77. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 78. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 79. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 80. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 81. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 82. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 83. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 84. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 85. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 86. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 87. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 88. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 89. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 90. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 91. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 92. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 93. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 94. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 95. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 96. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 97. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 98. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 99. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
  - 100. 모차르트: 관현악곡 K. 417 (3악장)
- 유의사항 : 모든 곡은 일본로 연주 하여야 하며 연주 순서는 본인이 희망 / 자세한 문의는 한국하이든협회 및 주최처에 문의하십시오.

- 주 최 : 한국하이든문화재단, 한국하이든협회(www.haydnsociety.org)
- 주 관 : 오스트리아 하이든문화재단(www.haydnfestival.at)
- 주 원 :  주한오스트리아대사관

- 17. Feb. 2010
- 2010'International Joseph Haydn(chamber) competition
- Place : Seoul Art High School







## 4. Performance conditioning

01

### Domestic Performance [2012]

**창립 10주년 기념 한국하이든 문화재단**

*Joseph Haydn*  
Haydn Society, Republic of Korea



**한국과 오스트리아 수교 120주년 공식 기념연주회**  
"서울 아카데미 앙상블 초청 연주회"





지휘 이대욱 ▪ Violin 성현경 ▪ Viola 김은진

**Program**

Joseph Haydn : Symphonie Nr.3 G-Dur  
W.A. Mozart: Symphonie Concertante Es-Dur Kv 364  
for Violin, Viola and Orchestra  
Intermission  
W.A Mozart: Symphonie A-Dur Kv 201

일시: 2012.12. 2 (일) 5:00 pm  
장소: 성남아트센터 콘서트홀  
R석-50,000원 / S석 -20,000원 / A석-10,000원

**AU 50 STR 대한IA 120**

주최: 한국 하이든 문화재단  
주관: 한국하이든협회, 지음기획  
후원: 오스트리아 외무부, 주오스트리아 한국대사관

- 02. Dec. 2012
- 10years Haydn Society in Korea & 120years diplomatic relationship between Korea and Austria Anniversary Concert .
- Conductor : Lee Dae Wook
- Official : Korean embassy in Austria.  
Ministry of Foreign Affairs of Austria.
- Place : Sung Nam Art Center "Concert Hall"







# 4. Performance conditioning

## 01 Domestic Performance [2013]

2013' International Joseph Haydn (Chamber) Competition  
국제 하이든 콩쿠르



*Joseph Haydn*

■ 대회일시 : 2013. 8. 14 (수) 오전 9시 (예선 / 본선)  
2013. 8. 23 (금) 오후 7시 Final Concert (각부문 대상, 바로크 챔버홀 연주)

■ 장소 : 서울바로크챔버홀 (<http://www.kochall.kr>)

■ 참가자격 : 국내 · 외 초, 중, 고(재수생 포함), 대학, 대학원 재학생, 일반

■ 장려부문  
국악부문  
현악부(바이올린 / 비올라 / 첼로 / 더블베이스)  
목관부(플루트 / 오보에 / 클라리넷 / 색소폰)  
금관부(트럼펫 / 트럼본 / 호른)  
\* 참가대상 : 초급 1, 2 / 3 / 4 / 5 / 6학년 / 중등부 / 고등부 / 대학 일반부  
실내악부(현악단 String Trio / String Quartet)  
실내악부(목관 Quintet / Quartet) / Sextet  
\* 참가대상 : 고등부 / 대학 일반부

장기악로 \* 참가대상 : 중등부 / 고등부 / 일반부

■ 참가가능부문, 장려부문, 장려부문 1인용이나 자유곡 (예선 / 본선 포함여도 무방함)  
- 실내악부  
예선곡 : 제2곡 - Joseph Haydn 또는 동시대 작곡가 중 1곡  
본선곡 : 자유곡 - Joseph Haydn (C. No. 11-32) 또는 동시대 작곡가 자유곡  
- String Quartet  
\* Joseph Haydn Op. 50, 75-83 Op. 103 또는 동시대 작곡가 자유곡  
\* 긴, 세션과 무제한 자유곡

■ 장려부문  
현악 : 자유곡 1곡 (비올라가 부를 때는 바이올리, 오보에가 부를 때는, 악기인 양, 솔로로 할 수 있음) 자유곡 1곡 (비올라가 부를 때는 바이올리, 오보에가 부를 때는, 악기인 양) \* 자유곡 1곡씩  
\* 긴, 중등부 음악제, 단년 음악제 가능

■ 유의사항 : 모든 곡은 함부로 연주 해아 하며 연주하는 분야에 관한 / 자세한 사항은 한국아이들협회 공식 웹사이트([www.haydnsociety.org](http://www.haydnsociety.org))를 참고하세요.

■ 주최 : 한국아이들문화재단, 한국아이들협회([www.haydnsociety.org](http://www.haydnsociety.org))  
■ 후원 : 오스트리아 아이들 살로스 카펠레 (Haydn Schloss Capelle)  
비엔나 아이들협회 (Haydn Gesellschaft in Wien)  
바로크 깨끗하고 냄새나지않는 맥스릭스 임플란트 MAXFX IMPLANT

- 14. AUG. 2013
- 2013' International Joseph Haydn(chamber) competition
- Place : Seoul Baroque Chamber Hall







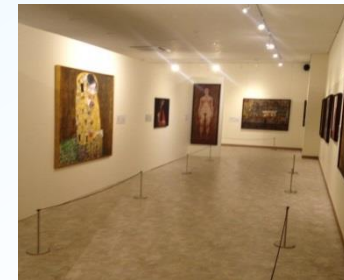
## 4. Performance conditioning

### 01 Domestic Performance [2014]

20세기 황금색채의 거장 레플리카 名畫展  
**Gustav Klimt**  
**Egon Schiele**

01.18(토)~03.10(월) 예술의전당 한가람미술관 제7전시실(버티만스퀘이션 丙)  
Haydn Schloss Capelle 오케스트라 연주회 2014.3.11 PM 8:00 예술의전당 IBK 챔버홀

- 18. JAN
- Gustav Klimt & Egon Schiele Exhibition
- Place : Seoul Art Center





## 4. Performance conditioning

01

### Domestic Performance [2014]

#### ■ Gustav Klimt & Egon Schiele Seoul Art Center



2014년 1월 18일(토)~3월 10일(월) | 예술의전당 한가람미술관

예매: 인터파크 INT 1544-1555

주최: YTN

주관: Creative Directors Group

협찬: TWIN, ADIANA ADELPHO, ZIN MALLEROTT, 후원: MAXF+X, YTN SCIENCE





## 4. Performance conditioning

### 01 Domestic Performance [2014]

#### ■ Gustav Klimt & Egon Schiele Seoul Art Center





## 4. Performance conditioning

### 01 Domestic Performance [2014]



- 13. MAR
- Gustav Klimt & Egon Schiele Exhibition
- Place : HHI culture & art center





# 4. Performance conditioning

## 01 Domestic Performance [2014]

20세기 황금색채의 거장 레플리카 名畫展  
**Gustav Klimt Egon Schiele**  
 부산일보사 부산시민공원  
 부산시민공원의 개장 특별일인자  
 www.haydnsociety.org  
 기간: 2014.07.19(토)~09.14(일) 장소: 부산시민공원 다솜 갤러리  
 \* 레플리카란? 원작의 특성을 익히고, 더 많은 관객들이 볼 수 있게 원작과 동일한 재료, 방법, 기술을 통해 만든 복제품을 말합니다.

- 19. JUL
- Gustav Klimt & Egon Schiele Exhibition
- Place : Busan Citizens Park DASOM Gallery

부산 경남방송 KNN ... 더보기





## 4. Performance conditioning

### 01 Domestic Performance [2014]

#### ■ Gustav Klimt & Egon Schiele / Busan Citizens Park DASOM Gallery





## 4. Performance conditioning

### 01 Domestic Performance [2015]

Gustav Klimt  
Egon Schiele

GUSTAV  
KLIMT  
& 양코르  
EGON  
SCHIELE

20세기 황금색채의 거장  
레플리카 名畫展

전시장소 Gallery U.H.M.

전시기간 2015. 4. 9(목) ~ 6. 25(목)  
오전 10:00 ~ 오후 20:00 |  
입장마감 오후 19:00 (매주 월요일 휴관)

문의전화 TEL. 02-6677-5767  
FAX. 02-6677-5768

2015. 4.9(목)~6.25(목)  
Gallery U.H.M.

주최 | 한국하이든문화재단 | 후원 |

- 09. APR. 2015
- Gustav Klimt & Egon Schiele Encore Exhibition .
- Place: Gallery U.H.M.

INVITATION

양코르  
Gustav Klimt  
Egon Schiele

20세기 황금색채의 거장 레플리카 名畫展

“Gallery U.H.M. 개관 기념” 한국하이든문화재단 공동주최인  
「구스타프 클림트 & 에곤 실레 레플리카 名畫展」

“Gallery U.H.M.은 2015년 4월 9일(목) 오프닝 VIP 초대전시에  
Gallery U.H.M. 오전 11시~14시 귀하를 초청합니다.”

참석여부를 알려주시면 감사하겠습니다.

Address. 서울시 용산구 두텁바위로 60길 49(후암동) Gallery U.H.M. 4층  
Tel. 02-6677-5767 Fax. 02-6677-5768

한국하이든문화재단 대표 변 주 영

\*레플리카란?  
원작의 색상을 띠고, 더 많은 관객들이 볼 수 있게 원작과 동일한 재료, 방법, 기술을 통해 만든 복제품을 말합니다.

주최 | 한국하이든문화재단 | 후원 |



## 4. Performance conditioning

01

### Domestic Performance [2015]

I N V I T A T I O N

Encore

# Gustav Klimt Egon Schiele Replica Art Exhibition

Two master of the 20th Golden Age & Expressionism

“Gallery U.H.M. Grand opening celebration”  
Haydn Foundation of Korea & Gallery U.H.M. joint auspices

“53. master pieces of painting reproductions  
VIP invitation by the Gallery U.H.M. of Korea  
to the opening **Thursday April 9th 2015 at 11:00 am~14:00 pm**  
of the Gallery U.H.M. at the Seoul.”

**Address.** Gallery U.H.M. Bldg 4F, Duteopbawi-60gil 49, Yongsan-gu Seoul,  
(the Namsan Ring Road) Rep. of Korea.  
**Tel.** 02-6677-5767 **Fax.** 02-6677-5768


 President. Byun JuYoung

Host | Haydn Foundation of Korea | Gallery U.H.M. | Sponsor | WIEN | TWIN | support | 

Gustav Klimt  
Egon Schiele

**안구르** | 20세기 황금시대의 거장  
레플리카 名畫展

◆ **황금빛 화가로 불리는 20세기 최고의 인기 화가**

 **구스타프 클림트 | GUSTAV KLIMT**  
(1862(오스트리아)~1918)

구스타프 클림트는 수수께끼 같은 화가다. 그는 생전에 자신의 그림에 대해 한번도 실경한 적이 없고, 인터뷰도 하지 않았으며, 사생활을 철저히 숨겼다. 그리하여 그와 그의 그림이 장기는 대박이 한층 돋보이게 된 것일까? 사후 50년 후부터 재평가되기 시작해더니 현재부터가 세계에서 가장 인기 있는 화가로 손꼽히게 되었다.

◆ **젊은 세대가 열광하는 천재 화가**

 **에곤실레 | EGON SCHIELE**  
(1890(오스트리아)~1918)

실레는 초기에 클림트를 연상시키는 그려적적이고 드라마틱한 양식을 선보이다 점차 클림트의 영향에서 벗어나 급진적인 표현주의자로서의 독자적인 스타일을 발전시켜 나갔다. 그는 죽음에 대한 공포와 내담한 관능적 욕망, 그리고 인간의 실존을 둘러싼 고통스러운 투쟁에 관심을 기울이며, 화상과 불에 새긴 인간의 육체를 왜곡되고 뒤틀린 형태로 거칠게 묘사했다.

◆ **Mr. Manfred Thumberger (오스트리아 피간의 큐레이터, 제작자)**

저는 비엔나에 있는 레오폴드 미술관과 작업을 하고 있으며 레오폴드 미술관은 세계에서 에곤실레 작품을 가장 많이 소장한 유명한 미술관 중 하나입니다.  
예술의 전달 전시 작품 작업은 모든 비엔나의 유수한 미술관들과 개인 소장자의 원분을 가지고 만들었습니다.  
“죽음과 삶” 작품은 아주 예민한 상태에서 소유 미술관에서 작품이 다른 장소에서 전시되는 것을 허락하지 않습니다.  
원분을 직접 보고 다루게 됨으로써, 소유 미술관 큐레이터의 승인을 받는 순간 원분을 잊지 하는 작품을 제작할 수 있습니다.  
클림트의 유명한 생명의 나무 시리즈 3편은 백에 그려진 백화입니다. 백화의 전시를 위한 제작과 오스트리아에서는 이전부터 소실된 작품을 복원과 백화작품의 전시를 위해 300여명의 완벽한 기술력으로 조금씩 작품들이 복원 되었습니다.  
다육이 클림트의 작품을 몇 점은 백화 그림과 비엔나 예술 레스터빌의 포스터로 제작되어 더욱 유명한 작품과 클림트의 많은 유화작품은 수제작적 기법으로 입체감이 떨어지는 포스터 같은 화풍이 주목할 만 합니다.


**\* 찾아오시는 길**



전시장소  
◇ 서울시 용산구 두태공원로 60길 49 본관 4층 Gallery U.H.M.

전시기간  
◇ 2015년 4월 9일(목) ~ 2015년 6월 25일(목)  
오전 10:00 ~ 오후 20:00 / 일요일 오후 19:00  
(매주 월요일 휴관)

문의  
◇ Tel : 02-6677-5767 Fax : 02-6677-5768

2015. 4.9 (목) ~ 6.25 (목) | Gallery U.H.M. 





## 4. Performance conditioning

02

### Foreign Performance – 2002 AUSTRIA (Eisenstadt)



- 7<sup>th</sup>. Jun. 2002
- Haydn society, Republic of Korea's founding
- A representative of Haydn society, Republic of Korea  
Byun, Mi Jung
- A representative of Haydn society, Austria  
L.r Helmut Bieler
- Austria Eisenstadt



- 7<sup>th</sup>. Jun. 2002
- Haydn society, Republic of Korea's founding
- A representative of Haydn society, Republic of Korea  
Byun, Mi Jung
- A representative of Haydn society, Austria  
L.r Helmut Bieler
- Austria Eisenstadt



- 7<sup>th</sup>. Jun. 2002
- Holding a news conference of Haydn society, Republic of Korea's founding
- A representative of Haydn society, Republic of Korea  
Byun, Mi Jung
- Austria Eisenstadt



## 4. Performance conditioning

### 02 Foreign Performance – 2002 AUSTRIA (Eisenstadt)

**HAYDN FESTSPIELE**  
Eisenstadt, Austria

**FESTKONZERT**  
anlässlich der Gründung der  
**Haydn Gesellschaft Korea**

Mi. 12. Juni 2002, 19.30 Uhr  
Schloss Esterházy Eisenstadt  
Haydn Saal

**Seoul Academy Ensemble**

J. Haydn: Symphonie D-Dur Nr. 24  
J. Haydn: Cellokonzert D-Dur

\*\*\*

W.A. Mozart: Adagio und Fuge c-moll KV 546  
F. Devienne: Flötenkonzert Nr. 7 e-moll

**Leitung:**  
**Kim Bong**  
und  
**Bernd Gradwohl**

Ticket Preis: € 18,- (freie Platzwahl)

Tickets und Information:  
Büro der Haydn Festspiele  
Schloss Esterházy 7000 Eisenstadt  
Tel: 02652/ 61669, Fax: 61605



- 12<sup>th</sup>. Jun. 2002
- Foundation Commemoration Concert
- Conductor : Bernd Gradwohl
- Orchestra : Seoul Academy Ensemble
- Austria Eisenstadt



## 4. Performance conditioning

02

### Foreign Performance – 2004 AUSTRIA (Eisenstadt)



- 29<sup>th</sup>. May. 2004
- Austria N·C·C HAYDN Hall Concert
- Conductor : Bernd Gradwohl
- Composer: Lee Shin Woo
- Performer: Kim Hyun Gon, Clarinetist
- Austria Eisenstadt



- 29<sup>th</sup>. May. 2004
- Austria N·C·C HAYDN Hall Concert
- Conductor : Bernd Gradwohl
- Composer: Lee Shin Woo
- Performer: Kim Hyun Gon, Clarinetist
- Austria Eisenstadt



## 4. Performance conditioning

### 02 Foreign Performance – 2005 SPAIN (Vigo)

**SOCIEDAD FILARMÓNICA de VIGO**  
Año XC - Temporada 2004-2005 - Concierto n.º 1015  
"ENTIDAD VIGUESA DISTINGUIDA - 1999"

PRESENTA

**SEOUL ACADEMY ENSEMBLE**  
BERND GRADWOHL (Director)  
MARC GRAUWELS (Flauta)

24 DE ENERO DE 2005  
a las 20.30 h.

centro cultural  
caixanova

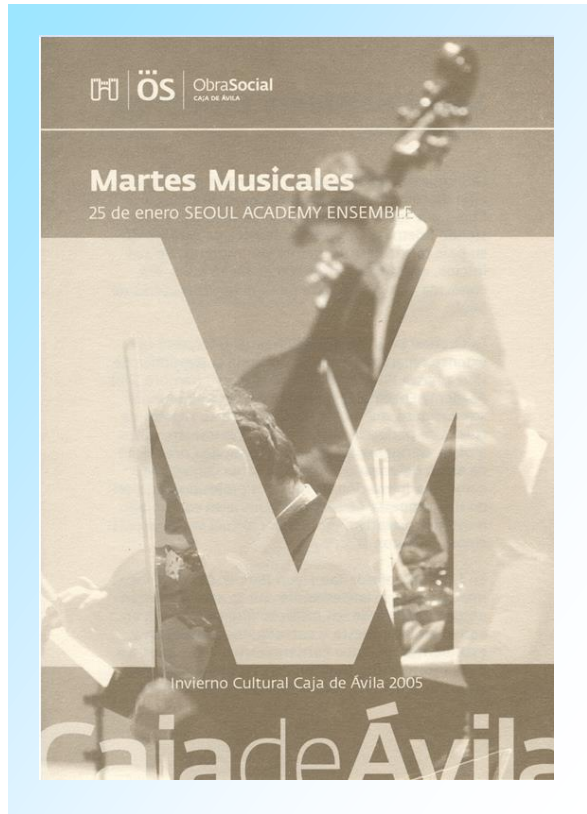


- 24<sup>th</sup>. Jan. 2005
- HAYDN SOCIETY, REPUBLIC OF KOREA-SPAIN INVITATION PERFORMANCE
- Conductor : Bernd Gradwohl
- Orchestra : Seoul Academy Ensemble
- SPAIN VIGO  
- CENTRO CULTURAL CAIXANOVA



## 4. Performance conditioning

### 02 Foreign Performance – 2005 SPAIN (Avilla)



- 25<sup>th</sup>. Jan. 2005
- HAYDN SOCIETY, REPUBLIC OF KOREA-SPAIN INVITATION PERFORMANCE
- Conductor : Bernd Gradwohl
- Orchestra : Seoul Academy Ensemble
- SPAIN AVILLA  
– OBRASOCIAL CAJA DE AVILLA




## 4. Performance conditioning

02

### Foreign Performance – 2005 SPAIN (Segovia)

SOCIEDAD FILARMÓNICA DE SEGOVIA  
CONCIERTO NUMERO 747 I Y DE LA TEMPORADA 04/05  
PRIMER CONCIERTO DE 2005



SOCIEDAD  
FILARMÓNICA  
DE SEGOVIA

ORQUESTA DE CÁMARA

**SEOUL ACADEMY  
ENSEMBLE**

**Director:**  
Bernd Gradwohl

**Solista de flauta:**  
Marc Grauwels

**Teatro Juan Bravo**

Miércoles 26 de Enero de 2005. 20,30 horas



- 26<sup>th</sup>. Jan. 2005
- HAYDN SOCIETY, REPUBLIC OF KOREA-SPAIN INVITATION PERFORMANCE
- Conductor : Bernd Gradwohl
- Orchestra : Seoul Academy Ensemble
- SPAIN SEGOVIA  
- TEATRO JUAN BRAVO Plaza Mayor



## 4. Performance conditioning

### 02 Foreign Performance – 2005 SPAIN (Burgos)



- 28<sup>th</sup>. Jan. 2005
- HAYDN SOCIETY, REPUBLIC OF KOREA-SPAIN INVITATION PERFORMANCE
- Conductor : Bernd Gradwohl
- Orchestra : Seoul Academy Ensemble
- SPAIN BURGOS  
- SALON TEATRO DEL CIRCULO



## 4. Performance conditioning

### 02 Foreign Performance – 2005 SPAIN (Miranda)

ATENEU MUSICAL  
MIRANDES

**SEOUL ACADEMY ENSEMBLE**

DIRECTOR: **Bernd Gradwohl**

SOLISTA: **Marc Grauwels, FLAUTA**

PATROCINA: *Asfibusa*

TEMPORADA 2004-2005 - CONCIERTO 8.º - AÑO XXVI - CONCIERTO 367

**CENTRO CULTURAL CAJA DE BURGOS**

SABADO, 29 DE ENERO DE 2005 - 20,15 H.



- 29<sup>th</sup>. Jan. 2005
- HAYDN SOCIETY, REPUBLIC OF KOREA-SPAIN INVITATION PERFORMANCE
- Conductor : Bernd Gradwohl
- Orchestra : Seoul Academy Ensemble
- SPAIN MIRANDA  
- CENTRO CULTURAL CAJA DE BURGOS





## 4. Performance conditioning

02

### Foreign Performance – 2005 SPAIN (Cartagena)



- 31<sup>st</sup>. Jan, 2005
- HAYDN SOCIETY, REPUBLIC OF KOREA-SPAIN INVITATION PERFORMANCE
- Conductor : Bernd Gradwohl
- Orchestra : Seoul Academy Ensemble
- SPAIN CARTAGENA  
- UNIVERSIDAD POLITECNICA



## 4. Performance conditioning

02

### Foreign Performance – 2005 SPAIN (Tarragona)

C I C L E D ' H I V E R N  
P R O G R A M A

I

Simfonia 24 en re major Hob: I:103 E. J. HAYDN  
Allegro  
Andante  
Menuet  
Finale (presto)

Concert núm. 7 en mi menor per a flauta i orquestra F. DEVIENNE  
Allegro  
Adagio  
Rondo

II

Simfonia núm. 29 en la major K 201 W. A. MOZART  
Allegro  
Andante  
Menuetto  
Allegro assai

Morceau de concours per a flauta i orquestra G. FAURÉ

Fantasia op. 79 per a flauta i orquestra G. FAURÉ

Le Merle Blanc, polka fantasia op. 161 per a piccolo i orquestra E. DAMARÉ

SEOUL ACADEMY ENSEMBLE  
Director: Bernd Gradwohl  
Solista: Marc Grauvels, flauta

*Dimarts, 1 de febrer de 2005  
A les 20 hores* *Teatre Metropol*

Any XIII  
Activitat 2.077 Curs 2004/2005  
Concert X



- 1<sup>st</sup>. Feb. 2005
- HAYDN SOCIETY, REPUBLIC OF KOREA-SPAIN INVITATION PERFORMANCE
- Conductor : Bernd Gradwohl
- Orchestra : Seoul Academy Ensemble
- SPAIN TARRAGONA  
- TEATRO METROPOL RAMBLA NOVA



## 4. Performance conditioning

### 02 Foreign Performance – 2010 AUSTRIA (Eisenstadt)

**HAYDN SOCIETY KOREA**

---

**PREISTRÄGER-KONZERT**

Mittwoch, 2. Juni 2010, 19.30 Uhr  
Schloss Esterházy, Empiresaal

Gewinner des  
Int. Haydn-Wettbewerbs  
2010

Ji-Man Wee, Violine

**N.Paganini:**  
Caprice No. 24 Op.1

**E.Ysaye:**  
Sonata for Violin Solo No.6 Op.27

**E.Chausson:**  
Poème Op.25

**C.Franck:**  
Sonata in A major

Sonderkonzerte  
2010

Haydn Society Korea  
c/o Haydn Festspiele Eisenstadt  
Schloss Esterházy  
7000 Eisenstadt  
T: 02682 61866  
office@haydnfestival.at  
tickets.haydnfestival.at

Schloss  
Esterházy

Joseph Haydn

www.haydnfestival.at



- 02. Jun. 2010
- Winner of international Joseph Haydn competition Concert
- AUSTRIA Eisenstadt Schloss Esterhazy Empiresaal



## 4. Performance conditioning

### 02 Foreign Performance – 2010 AUSTRIA (Eisenstadt)



- 02. Jun. 2010
- Press conference and Reception of Mozart Park
- AUSTRIA EISENSTADT ESTERHAZY






## 4. Performance conditioning

02

### Foreign Performance - 2012 AUSTRIA (Erlöserkirche "AM SCHÜTTEL")

**10 Jahre Haydn Gesellschaft in Korea**

*Joseph Haydn*  
Haydn Society, Republic of Korea



120 Jahre diplomatische Beziehungen zwischen Korea und Österreich



JUBILÄUMSKONZERT „SEOUL ACADEMY ENSEMBLE“

6. November 2012 19:00 h  
Erlöserkirche „AM SCHÜTTEL“  
Rustenschacherallee 14, 1020 Wien

DIRIGENT Bernd Gradwohl

PROGRAMM  
Joseph HAYDN: Symphonie Nr. 3 G-Dur  
W.A. MOZART: Symphonie Concertante Es-Dur KV 364  
für Violine, Viola u. Orchester

SOLISTEN  
Violine: Tea-Jung, Lee  
Viola: Young-Jung, Kim  
Pause



W.A. MOZART: Symphonie A-Dur KV 201

Freie Eintritts-Spende

Veranstalter: Haydn Society, Republic of Korea



- 06. Nov. 2012
- 10years Haydn Society in Korea & 120years diplomatic relationship between Korea and Austria Anniversary Concert .
- Conductor : Bernd Gradwohl
- Official : Korean embassy in Austria.  
Ministry of Foreign Affairs of Austria.
- Place : Erlöserkirche "AM SCHÜTTEL"





## 4. Performance conditioning

02

### Foreign Performance - 2012 AUSTRIA (PALAIS PALFFY )

**10 Jahre Haydn Gesellschaft in Korea**

*Joseph Haydn*  
Haydn Society, Republic of Korea



*120 Jahre diplomatische Beziehungen zwischen Korea und Österreich*

**JUBILÄUMSKONZERT „SEOUL ACADEMY ENSEMBLE“**

7. November 2012 19:00 h  
PALAIS PALFFY  
Josefsplatz 6, 1010 Wien  
DIRIGENT Bernd Gradwohl

**PROGRAMM**  
Joseph HAYDN: Symphonie Nr. 3 G-Dur  
W.A. MOZART: Symphonie Concertante Es-Dur KV 364  
für Violine, Viola u. Orchester

**SOLISTEN**  
Violine: Tea-jung, Lee  
Viola: Young-jung, Kim  
Pause



W.A. MOZART: Symphonie A-Dur KV 201

Freie Eintritt Spende  
Veranstalter: Haydn Society, Republic of Korea



- 07. Nov. 2012
- 10years Haydn Society in Korea & 120years diplomatic relationship between Korea and Austria Anniversary Concert
- Conductor : Bernd Gradwohl
- Official : Korean embassy in Austria.  
Ministry of Foreign Affairs of Austria.
- Place : PALAIS PALFFY





## 5. Press release

01

### Domestic Press

**Music City**  
뮤직 시티

**국제하이든음악협회 한국지부 설립**  
서울아카데미양상봉, 지부 설립 축사 오스트리아 초청 연주

국제하이든음악협회의 한국지부가 설립, 초대 지부장으로 변미정 씨가 선임됐다. 국제하이든음악협회는 하이든의 고향인 유서 깊은 아이젠슈타트 시에 본부를 두고 있으며 미국, 영국, 독일, 네덜란드, 벨기에 등 세계 여러 나라에 지부를 두고 있다. 또한 지난 여름 언더내셔널 하이든 페스티벌을 개최하는 등의 활발한 활동을 하고 있는 단체다.

특히 하이든 탄생일기념음악회, 전시회, 강연회 등을 개최하며 하이든 관련사업을 지원, 하이든 작품 연주에 공헌한 음악가나 앙상블에게 수상을 하는 등의 활동을 하고 있는 국제하이든음악협회 한국지부의 설립은 국내의 황후로 거칭나 음악 영재를 위한 예비교육사업, 장학사업과 음악학도들의 하이든 관련 논문 지원, 세미나와 심포지움 등의 개최와 지원을 하고 있다.

특히 이번 하이든음악협회 한국지부 설립을 축하하기 위해 하이든의 도시인 아이젠슈타트에서 국제하이든페스티벌의 예술감독인 말타 라이히가 우리 나라의 서울아카데미양상봉을 특별히 초청했다. 따라서 서울아카데미양상봉은 오는 6월 7일 오버보르트시 시장 주최로 오버보르트문화원에서 베른트의 지휘로 특별 초청 연주를 갖게 되며 6월 12일에는 우리 나라의 김 불려의 지휘로 오스트리아의 에스터 하치공 하이든홀에서 연주를 할 예정이다. 이날 연주는 하이든의 <삼포라 제24번>과 <볼프 콘체르토 라장조>를 재현 할러스트 최정은의 협연으로 연주되며 이 외에도 오스트리아의 베른트 그라트볼이 모차르트의 <아다지오 푸가>, 드비엔의 <올꽃 합주곡 제7번>을 벨리베 출신의 클라리넷 마크 그라트볼의 협연으로 연주된다.

오스트리아의 아이젠슈타트 출신인 지휘자 베른트 그라트볼은 하이든 음악학, 그라츠 국립음악원 및 빌렌다 국립음악원에서 바이올린, 피아노, 작곡, 지휘의 디플롬을 취득한 뛰어난 음악가인 안톤 바이틀린 연주자로 수많은 국제 콩쿠르에서 우승한 경력이 있다. 현재 뉴 울머의 카펠마이스터 상임지휘자로 많은 정기연주회를 갖고 있으며 자신과 작품만으로 연주되는 현대 음악 시리즈를 진행 중에 있다. 정월할 음대 교수인 김 병은 국내와 여러 교향악단, 실내악단과 협연하는 중간 첼리스트이자 국내외 여러 교향악단에서 지휘 활동을 하고 있다.

하이든음악협회 한국지부 설립 기념으로 초청 연주회를 갖게 된 서울아카데미양상봉은 1966년 창단한 한국 최초의 여성 실내악단으로 그동안 50여 회의 정기 연주회와 150여 회의 각종 연주회를 개최해 오고 있다.

●문의 하이든음악협회 한국지부 02-583-6295

- June. 2002
- Founding ceremony of Haydn society, Republic of Korea
- Music journal

WTN WORLD TODAY NEWS  
월드투데이뉴스

문화

2002/11/20 17:05

**한국 하이든협회 창립 기념 페스티벌 개최**

오는 2002년 11월 26일 화요일 오후 7시부터 서울 서소문로에 위치한 '문화의 거리' 오스트리아 대사관 및 한국 하이든협회의 주최로 '하이든의 탄생' 기념콘서트와 '오스트리아 연 주가'인 '이오안네 제14왕자'와 '오스트리아 하이든협회 및 오스트리아 유망 예술가 Wolfgang Horwath 및 Sepp Laubner의 작품 연주회'가 개최된다.

또한 2002년 12월 12일 오후 7시30분에는 '한국 하이든협회 창립기념 음악회'가 서울 여의도 소재 강선아트홀에서 하이든의 교향악 '아이젠슈타트 출신의 지휘자 베른트 그라트볼(Bernad Gradowitz) Piano'이며, Graz 국립대학교수인 마리아 라바-마크(Maria Larba-mark), Seoul Academy Ensemble 재팬(Arts Council of Cebu)-대표 Peth M Garcia 초청으로 마련된 '달라다, 세부에서 한국 하이든협회의 특별한 주홍 한국 하이든협회 창립을 기념하기 위한 다양한 행사'가 개최될 예정이다.

한국 하이든협회(Haydn society, Republic of Korea)는 2002년 6월 12일 하이든의 고향인 오스트리아 아이젠슈타트에서 하이든의 교향악 '아이젠슈타트 출신의 지휘자 베른트 그라트볼'과 '오스트리아 연 주가'인 '이오안네 제14왕자'와 '오스트리아 유망 예술가 Wolfgang Horwath 및 Sepp Laubner의 작품 연주회'가 개최된다.

한편 한국 하이든협회 창립 기념으로 초청 연주회를 갖게 된 서울아카데미양상봉은 1966년 창단한 한국 최초의 여성 실내악단으로 그동안 50여 회의 정기 연주회와 150여 회의 각종 연주회를 개최해 오고 있다.

●문의 하이든음악협회 한국지부 02-583-6295

이제 국내 클래식 음악계에서는 한국 문화외교사업으로서의 하이든협회의 출범이 크게 기대되고 있다.-성준호기자-

광고안내 | 회사소개 | 사이트맵 | 개인정보 보호정책 | 사이트맵 | OIA | 인터넷  
copyrights © 2001 by worldtodaynews All rights Reserved  
webmaster@worldtodaynews.com

- 20<sup>th</sup>. Nov. 2002.
- Founding ceremony of Haydn society, Republic of Korea
- World Today News



# 5. Press release

## 01 Domestic Press

조선일보 11월 27일 1면

온스테이지

문화인계 1면

문화인계 2면

문화인계 3면

문화인계 4면

문화인계 5면

문화인계 6면

문화인계 7면

문화인계 8면

문화인계 9면

문화인계 10면

문화인계 11면

문화인계 12면

문화인계 13면

문화인계 14면

문화인계 15면

문화인계 16면

문화인계 17면

문화인계 18면

문화인계 19면

문화인계 20면

문화인계 21면

문화인계 22면

문화인계 23면

문화인계 24면

문화인계 25면

문화인계 26면

문화인계 27면

문화인계 28면

문화인계 29면

문화인계 30면

문화인계 31면

문화인계 32면

문화인계 33면

문화인계 34면

문화인계 35면

문화인계 36면

문화인계 37면

문화인계 38면

문화인계 39면

문화인계 40면

문화인계 41면

문화인계 42면

문화인계 43면

문화인계 44면

문화인계 45면

문화인계 46면

문화인계 47면

문화인계 48면

문화인계 49면

문화인계 50면

문화인계 51면

문화인계 52면

문화인계 53면

문화인계 54면

문화인계 55면

문화인계 56면

문화인계 57면

문화인계 58면

문화인계 59면

문화인계 60면

문화인계 61면

문화인계 62면

문화인계 63면

문화인계 64면

문화인계 65면

문화인계 66면

문화인계 67면

문화인계 68면

문화인계 69면

문화인계 70면

문화인계 71면

문화인계 72면

문화인계 73면

문화인계 74면

문화인계 75면

문화인계 76면

문화인계 77면

문화인계 78면

문화인계 79면

문화인계 80면

문화인계 81면

문화인계 82면

문화인계 83면

문화인계 84면

문화인계 85면

문화인계 86면

문화인계 87면

문화인계 88면

문화인계 89면

문화인계 90면

문화인계 91면

문화인계 92면

문화인계 93면

문화인계 94면

문화인계 95면

문화인계 96면

문화인계 97면

문화인계 98면

문화인계 99면

문화인계 100면



관현악도 노래로... '마법의 입' 스윙글 싱어즈

### '한국하이든협회' 발족

한국하이든협회(대표 변미정)가 발족, 전신회와 음악회를 열어 '하이든 페스티벌'을 펼친다. 서울 서초동 갤러리 '홍의'에서 '하이든의 여행' 기념전시회와 하이든의 나라 오스트리아의 화가 2인전이 지난 26일 시작해 12월 16일까지 열린다. 다음달 12일 오후 7시30분 영산아트홀에서는 오스트리아 자위자 베르트 그라드블과 피아니스트 마리아 라브라 맥이 서울 아카데미 앙상블과 함께 기념음악회를 한다. (02)521-8821

해외 소식

한국하이든협회 창립기념 페스티벌 개최

하이든 음악을 이땅 가득히

에스페라지라는 후원자 이름까지 거의 모르는 이가 없을 만큼 우리에게 잘 알려진 작곡가 하이든. 그의 음악을 사랑하는 전세계 음악가들이 모여 하이든 음악을 피고하고 연주하며 그의 하이든음악의 깊은 맛을 모르는 이들에게 전파해주는 열의가 있다.

전세계 유일한 하이든 출신 단체 하이든 협회가 바로 그것이다. 그런데 최근 이들 하이든 협회의 한국 음악가들이 한자리에 모여 하이든 음악을 함께 흥취할 수 있는 기회를 갖게 돼 앞으로 하이든음악의 아름다움을 더욱 풍부하게 느낄 수 있게 됐다.

한국하이든협회(Haydn society, Republic of Korea)가 탄생했기 때문이다. 한국하이든협회는 2002년 6월 12일 오스트리아, 하이든의 고향인 아이젠슈타트에서 위치한 '오스트리아 하이든협회 본부'에서 대표 Dr. Helmut Boker (사진 오른쪽)와 Intendant Dr. Becher, 그리고 한국하이든협회 대표 변미정(사진 왼쪽)이 모여 조인식을 기념하면서 설립된 단체이다.

한국 하이든협회의 변미정씨는 "하이든 협회는 소중한 하이든의 음악을 단지 듣고 즐기며 감상하는 차에서 그치지 않고 하이든 음악을 더욱 발전시켜 줘서 음악의 아름다움을 부각시키는데 열의 있다고 말했다.

한국하이든협회에서 창립기념으로 지난 11월 28일부터 서울 서초동 갤러리 '홍의'에서 오스트리아 대사관과 한국하이든협회의 주최로 '하이든의 여행 - 기념전시회와 오스트리아 2인 회가전을 12월 16일까지 개최하고 있다. 오스트리아하이든협회, 오스트리아 부르크라텐 주정부, 갤러리 홍의 후원으로 개최되는 이번 전시회는 오스트리아 유명 화가인 Wolfgang Horwath와 Sepp Lauthner의 작품이 전시된다.

또 오는 12월 12일 오후 7시 30분에는 한국하이든협회의 창립기념음악회를 개최한다. 영산아트홀에서 개최되는 이번 행사는 하이든의 고향인 아이젠슈타트 출신의 자위자 베르트 그라드블(Bernard Gradwohl)과 피아니스트, Gszz 악극유대교수인 마리아 라브라-

맥(Aima Maria Larbra- makk), 그리고 Social Academy Ensemble 등을 초청해 한국하이든협회 창립의 의미를 더욱 돋보일 계획이다.

이번 연주회에서는 하이든의 Sinfonia No.12, Koncerto für Piano & Orchester D-Dur 그리고 A. Corelli의 Concerto grosso No.12, F. Schubert의 Symphonie Nr.5 B-Dur D.485 등을 연주한다.

한국하이든협회는 내년에는 더욱 발전된 행사를 펼칠 계획이다. 2003년 2월 15일 - 20일 필리핀 세부(Arso Council of Cebu)-대표 Fetiche M.Garcia 초청으로 필리핀 마닐라, 세부에서의 한국 하이든협회의 특별연주 등 한국하이든협회 창립을 기념하기 위한 다양한 행사가 개최될 예정이다.

한국 하이든협회의 변미정 대표는 앞으로 한국하이든협회의 다양한 연주활동을 통해 한국 관객들을 세계에 널리 알릴 수 있는 계기가 되기를 바라는 뜻을 밝히며 국제 관계시 음악가들은 한국의 문화 외교사절로서의 하이든협회의 활동에 크게 기대하고 있다.

Haydn Festival Korea  
Opening Ceremony & Reception  
2002년 11월 28일(12월 16일) / 갤러리 홍의  
· Haydn Documents '하이든의 여행' - 기념전시회  
· Austrian Arts Exhibition (오스트리아 2인 회가전)  
Wolfgang Horwath, Sepp Lauthner  
· Music of Haydn 2002년 11월 28일 오후 7:30

한국 하이든 협회(Haydn Society) 특별연주  
Cebu, Manila in Philippine  
2003년 2월 15일(16 - 21일 20일)수  
· Social Academy Ensemble  
conductor Bernd Gradwohl  
piano Aima Maria Larbra-Makk

- 28th. Nov. 2002
- Founding ceremony of Haydn society, Republic of Korea
- The Chosun ilbo

- Dec. 2002
- Founding ceremony of Haydn society, Republic of Korea
- Educlassic December





# 5. Press release

## 01 Domestic Press



- 27<sup>th</sup>. Nov. 2002
- Foundation Commemoration –Austrian Modern Artists (2)
- World Today News



- 11<sup>th</sup>. Dec. 2002
- Founding ceremony of Haydn society, Republic of Korea
- The Korea Police Newspaper



# 5. Press release

## 01 Domestic Press

사 회 THE KOREA POLICE NEWS Society

### 한국 하이든 협회 창립기념 페스티벌 개최

오스트리아 하이든협회의 본부와 한국하이든 협회 조인으로 창립된 단체



한국하이든협회(Haydn society, Republic of Korea)는 2002년 6월 12일 교향곡의 아버지라 불리는 하이든의 고향인 오스트리아 아이헨슈타트에 위치한 "오스트리아 하이든 협회 본부"에서 대표 Lr. Helmut Bieler (사진 오른쪽)와 Intendant Dr. Reicher와 한국하이든협회 대표 변미정(사진 왼쪽)과의 조인식으로 창립된 단체이다.

하이든협회는 하이든의 고향인 오스트리아 아이헨슈타트에서 본부를 둔 단체로 미국, 영국, 독일, 네덜란드, 벨기에 등 세계 여러 나라에 지부를 두고 있으며 매년 여름 인터내셔널 하이든 페스티벌을 개최하고 있다.

어려형사중 특히 하이든 탄생기념음악회나 전시회, 강연회 등을 개최하여 하이든 관련 사업을 지원함과 동시에 하이든의 작품연주에 공헌한 음악가나 앙상블에게 수상을 하는 등의 폭넓은 활동을 하는 단체이다.

특히 지난해에는 오스트리아 아이헨슈타트에서 International Haydn Festival의 Artistic Director인 발터 라이하여

(Walter Reicher)가 한국하이든협회 창립을 기념하기 위하여 하이든의 고향인 아이헨슈타트 출신의 지휘자 베른트 그라드블(Bernd Gradwohl)과 함께 한국의 서울아카데미 앙상블을 특별 초빙하여 창립기념 연주회를 갖기도 하였다.

이와 한국하이든협회에서도 협회창립기념 페스티벌의 시작을 알리는 행사로 지난 2002년 11월 26일~12월 16일까지 서울 서초동소재 갤러리 "홍의"에서 오스트리아 대사관 및 한국하이든협회의 주최로 "하이든의 여행"이란 제목으로 하이든 기념전시회와 "오스트리아 2인 화가전" 이 오스트리아 하이든협회 및 오스트리아 부르크만드 주정부, "갤러리 홍의"의 후원으로 오스트리아 슈탈 회가 Wolfgang Hornath 와 Sepp Laubner의 작품 전시회를 가졌다.

이날 행사의 후원을 한 오스트리아 대사관에서는 앞으로 오스트리아대사관에서도 한국 하이든협회의 여러 문화행사에 대한 지원을 아끼지 않겠다고 약속하는 등 각계각층의 큰 호응을 받아 후 한국하이든협회의 발전을 예상할 수 있는



POLICE NEWS

- Jan. 2003
- Founding ceremony of Haydn society, Republic of Korea
- The Korea Police News

Society THE KOREA POLICE NEWS 사 회



뜻깊은 행사로 호평을 받았다고 한다.

또한 지난 2002년 12월 12일에는 한국하이든협회 창립기념 페스티벌의 일환인 "한국하이든협회 창립기념 음악회"가 서울 여의도소재 영산아트홀에서, 한국하이든협회 고문인 지휘자 베른트 그라드블(Bernd Gradwohl)(사진 왼쪽)과 Pianist이며, Graz립음대교수인 마리아 라르바-막(Aiina Maria Larba - maki)사진 오른쪽) Seoul Academy Ensemble을 초청해 한국하이든협회 창립의 의미를 더욱 돋보여주는 음악회를 가졌다고 한다.

한국하이든협회에서는 그 외에도 사회 소외계층을 위한 자선음악회 행사와 하나로 한빛행아원을 찾아 음악회를 개최하여 이웃의 따뜻한 정을 나누는 행사를 가졌고 국내 행사뿐만 아니라 오는 2003년 2월 15일~20일에는 필리핀 세부에서 필리핀 Arts Council of Cebu - 대표 Petite M.Garcia 조 총으로 한국하이든협회의 특별연주가 계획되어 있으며, 3월에는 서울대학교 및 오스트리아 대사관, 오스트리아 하이든협회의 후원으로 서울대학교에서 "하이든 Document"

기념전시회를 갖는 등 다양한 문화행사가 다채롭게 개최될 예정이다

한국하이든협회 대표 변미정은 "앞으로 저희 협회에서는 세계적인 문화유산인 요제프 하이든의 음악을 널리 알림과 동시에 그의 작품세계에 대한 연구 및 개발도 보다 많은 사

발들과 하이든 음악을 공유할 뿐만 아니라 음악 영재들을 위한 예비교육 프로그램 운영과 하이든 관련 음악회 및 학술 세미나, 음극스 개최, 오스트리아 하이든협회 주관의 하이든 작품 연주 공연차 대상 수상 및 연주여행, 하이든관련 동시대 예술가 작품전시회 등 폭 넓고 다양한 문화행사를 통해 국내 문화예술 발전에 보탬이 되도록 최선을 다하겠다"라고 당찬 포부를 밝혔다.

이에 문화예술계에서는 한국하이든협회가 국내 문화예술 분야의 국제적 수준 향상과 다양한 문화예술보급에 지대한 영향을 줄것으로 보고 한국하이든협회의 향후 활동에 크게 주목하고 있다고 한다.

〈간담취재본부 심은호 기자〉

POLICE NEWS

- Jan. 2003
- Founding ceremony of Haydn society, Republic of Korea
- The Korea Police News



# 5. Press release

## 01 Domestic Press

P · R · E · V · I · E · W

### 벨기에 플루티스트 Marc Grauwels



벨기에 플루티스트 Marc Grauwels와 오스트리아 지휘자 Bernd Gradowohl 초청 서울아카데미앙상블 제60회 정기연주회.

서울아카데미앙상블과 공동주최로 오는 12월 5일 예술의전당에서 벨기에의 플루티스트 Marc Grauwels와 오스트리아 지휘자 Bernd Gradowohl을 초청하여 연주를 갖는다. 지난 2002년 한국 하이든협회의 창립을 기념하는 연주회(오스트리아 하이든홀)에서 호흡을 함께한 연주 이후 두번째 만남이다. 당시 오케스트라로 참여한 서울아카데미앙상블과 협연을 한 벨기에의 플루티스트 Marc Grauwels, 그리고 지휘를 맡았던 오스트리아의 지휘자 Bernd Gradowohl, 이 3명의 아티스트들이 또 다시 한자리에 모여 이번엔 국내 무대에서 연주를 할 예정이다.

플루티스트 Marc Grauwels는 벨기에 태생으로 현재 벨기에를 대표하는 뛰어난 플루티스트이다. 그는 19세의 어린 나이에 Flanders 오케라 오케스트라와 처음으로 계약을 맺었으며 1976년에는 브뤼셀 오케라 오케스트라 La Monnaie와 De Munt 벨기에 오케라 오케스트라의 피플로 솔리스트로 활동하였고 1978년에는 솔로 플루티스트로 벨기에 방송 교향악단에서 10년간 연주하였

다. 그는 벨기에 왕립 음악원에서 15년 동안 학생을 지도했으며 지금은 Mies 왕립음악원의 플루트 교수로 재직하고 있다. 백이 넘는 작곡가들이 그를 위해서 작품을 썼다는 사실 하나만으로도 그의 음악적 역량을 알 수 있다. 엔니오 모리코네(Ennio Moricono)는 '유입을 위한 칸타타'라는 곡을, 땡고의 가장 피아솔라는 '땡고의 역사'라는 곡을, 그리스의 작곡가 안니스 마르코풀로스는 '플루트 협주곡'을 써서 그에게 헌정하기도 했다.

전문 연주자로서 레퍼토리의 광범함과 자신과 정통의 뜻을 고르게 설정하는 재능과 비상한 Marc Grauwels가 지금까지 발표한 음반은 50여종에 달하고 있으며 장 피에르 랑랄이나 제임스 클레이의 같은 시기를 인상하게 하는 정원과 재능을 지니고 있는 아티스트로 유럽과 아시아 미국 등 전세계를 무대로 매년 100여회의 콘서트를 소화하는 플루티스트로 알려져 있다. 이번 연주회 지휘를 맡은 오스트리아 Bernd Gradowohl은 한국 하이든협회 고문으로도 활동중인 지휘자이다. 그는 하이든의 고향인 오스트리아 아이펠라티노 출신으로 바이올린, 피아노, 작곡, 지휘를 하던 음악원, 그리프 국립 음악원 Expositur Oberschützen, 비엔나 국립 음악원과 이탈리아의 Accademia Musicale Chigiana에

30 Flute & Flutist

- Oct. 2004
- Flutist Marc Grauwels
- Flute & Flutist

서 다분함을 획득하였고 일찍이 음악 형제로 알려져 있다. 또한 그는 바이올리니스트로 많은 국제대회에서 우승을 하였으며 1980년 Landeskulturpreis fuer Violin과 1994년 Kulturpreis der Landeshaupstadt Eisenstadt의 바이올린 부문에서 문화예술상을 두 차례나 수상 하였다.



서울아카데미앙상블 제60회 정기연주회는 많은 음악 애호가들에게 기대를 모으고 있다.

1999년부터 New Classic Community 작곡가 겸 상임지휘자로 매년 연주되는 현대음악 시리즈를 주관하고 하이든 음악원 창립기념 음악의 작곡연주, 바흐와 현대음악, 모차르트 콘서트를 하였으며 서울아카데미앙상블을 오스트리아와 한국에서 여러 차례 지휘 하였다. 올해로 창립 38주년을 맞은 서울아카데미앙상블은 유일하게 여성으로만 구성이 되어 있는 단체이다. 1966년 6월에 창단되어 50회의 정기연주와 200여회가 넘는 각종 연주회를 개최해 온 여성 실내악단으로 이번 60회 정기연주회는 그 어느 때 보다도 의미가 있다. 특히 이번 연주는 한국과 스페인의 수교 55주년을 기념하는 의미에서 올해는 한국에서 연주를 갖게 되고 내년(2005.01.17-02.01)에는 스페인 CARMEN PICALON ORGANIZATION DE CONCERTOS의 초청으로 스페인 주요 10개 도시(Bangor, Avila, Valladolid, Huesca, Lleida, Girona, Malaga, Granada, Sevilla, Taragona)를 순회하는 연주행사로 예정 되어 있다.

#### 미크로엘스 마스터 클래스

- 날짜: 11월 27일 - 11월 30일
- 장소: 오스모스홀
- 문의: Flutehouse 02-717-2462

관련 이번 연주의 주최와 지난 2002년 서울아카데미앙상블과 유럽의 음악가들과의 협연의 자리를 이뤘던 한국 하이든협회 (대표 명미경 www.haydnkociety.org)는 협회 창립 이후 꾸준히 국내 음악인들의 국제적 문화교류에 큰 힘이 되고 있는 단체로 음악분야 뿐만 아니라 오스트리아 현대화가 2인 초청권 및 'Lloyd Document'란 제목으로 하이든 관련 자료 전시회를 서울대와 공동 개최하는 등 국내 음악인들의 해외 문화교류에 크게 기여하고 있는 단체이다. 한국 하이든협회 명미경 대표는 "한국 하이든협회는 전세계 하이든협회들과의 지속적인 교류로 많은 국·내외 음악인들의 다양한 문화교류의 기회를 만들어 국제화된 클래식 문화를 만들고 싶단다 라고 작은 포부를 밝혔다. 오는 12월 5일 일요일 예술의전당에서 있을 벨기에 플루티스트 Marc Grauwels와 오스트리아 지휘자 Bernd Gradowohl 초청



## 5. Press release

01

### Domestic Press

#### 서울아카데미앙상블 정기연주회

12월 5일 예술의전당 리사이틀홀

평 · 탁계석

무언가를 꾸준히 오래 지속한다는 것은 남다른 의미가 있다. '지속성'의 내부엔 의지력과 인내가 내포되어 있기 때문이다. 더욱이 격박한 토양에서의 예술활동 지속성은 가만히 있어도 세월이 가는 시간의 흐름과는 분명히 다르다. 이런 단계이든 오래 운영하는 데는 단체를 융합하는 리더십과 이를 조화해 나가는 운영 능력을 필요로 한다. 시간의 축적이 역사를 만들고 또 그런 자긍심이 단체를 지속하는 힘이 될 것이다.

서울아카데미앙상블은 창단 38년의 오랜 역사를 가진 한국 최초의 여성실내악단이다. 그간 60회가 넘는 정기연주회, 특별기획연주회, 지방 및 대학 연주회 등 200여 회의 콘서트를 가진 바 있으며 틈틈이 외국 연주를 병행함으로써 국제감각을 익혀온 것으로 안다. 결코 쉽지 않은 일이지요, 예술적 자존심의 승리가 아닐 수 없다.

주일엽 악장이 리더인데 이 날 60회 특별 정기연주회(12월 5일 예술의전당 리사이틀홀)는 베르트 그라트볼(Bernd Gradwohl) 지휘에 세계적인 플루티스트 막 그로웬스(Marc Grauwels)를 초청해 60회 잔치상을 보는 듯 했다.

사실 실내악단 활동이 그다지 성공적이지 못한 우리 현실에서 실내악 연주회를 보러 가는 것은 그 자체가 그리 달가운 일은 못된다. 뿌리내리지 못한 분야이니 인지상정으로 격려차 가는 것이 솔직한 심정이다. '아카데미앙상블' 역시도 그런 마음으로 갖지만 기대하지 않은 완성도 높은 음악의 열정을 맛보았다.

하이드의 <심포니 작품 24>는 조금은 버거운 사운드에 출발이었다. 그러나 이내 지휘자 그라트볼은 유



■ Jan. 2005

■ Seoul Academy Ensemble Periodic Concert

■ Music journal

#### 연주평

연하코도 세련된 지휘법으로 비엔나풍의 정화된 선율으로 전환시켜 나갔다. 곡 중 톨릿의 연주에 협연자로 나선 그로웬스가 매력을 보태기도 했다. 아이 드버넌느(Derivien) <협주곡 7번>이 연주되었다. 그의 음악은 상상력과 판타지가 매우 탁월했다. 매우 정교하고 섬세한 부분까지 달린 테크닉을 구사해 음악의 집중력을 절정으로 끌어 올렸다.

그런 만큼 관객식은 이내 사포잡았다. 이런 예니지는 곧 연주하는 단원에게 전달되고 음악의 앙상블이 무르익어갔다. 대가의 음악적 퍼휘가 이런 것이구나를 실감케 한 호연이었다.

아이 모차르트의 <심포니 25>에 이르러 단원은 지휘자와 일체가 되었다. 만약 우의 지휘자가 이런 순수한 듯 날렵한 왈츠 풍의 지휘를 했다면 정신나간 사람이 아니냐 했을지 모른다. 그러나 그에게서 이런 리듬과 흥취는 너무도 자연스럽고 넘치는 매력이기까지 했다.

우리는 여기서 봄에 베풀어준 것과 그리하지 않은 것의 차이를 알 못했다. 단원들은 삼바만난듯 흥에 휩쓸려 연주하고 이런 모습은 관객을 움직이는 감동의 연주였다. Louis Spohr에 이르러 <협주 4중 협주곡>은 정밀하고 긴밀한 호흡을 내어 새로운 레퍼토리의 신선감을 주었다. 그러나 전체 프로그램구성면에서 시간이 조금 남지는 듯한 느낌을 준 것이 아쉬움으로 남았다.

이 날 밤 단원들이 체험한 음악의 기쁨은 오랜 연상으로 남은 것이다. 그런 만큼 청중들도 실내악이 마냥 지루하고 단조로운 음악이 아닐 수 있음을 느꼈을 것이다. 문제는 누가 단원들의 깊은 곳에 잠재된 음악적 능력을 활화산처럼 타게 하느냐 하는 것이다. 한국하이드협회의 주관으로 이들의 음악이 내년 스페인과의 수로 기념으로 순회연주여행을 떠난다고 하니 준비없이 떠나는 국내 일부 단체들에 비하면 알찬 내용으로 우리 예술 역량을 과시할 수 있을 것이라 믿어졌다. 자리를 뜨지 못하는 청중들에게 플루티스트는 기침을 하며 마치 노래를 할 듯이 하다가 감춘 톨릿을 꺼내 불어 이엔트를 연주했다. 음악의 각물성과 대중적 흥미가 잘 결합된 실내악의 바람직한 방향이라 보인다. 레퍼토리의 구성과 전체 호흡에서 자신감이 넘치는, 기억에 남을 연주였다.

#### 서울오페라단의 <나비부안>

12월 9일 국립극장 대극장

평 · 탁계석

서울오페라단 제40회 정기공연 푸치니의 <나비부안>이 국립극장 무대에 올랐다(12월 8일-11일). 국립극장 리모델링 이후 재개관 기념을 위한 공연이다. 내년 창단 30주년을 앞두고 있는 서울오페라단이 경제적 어려움에도 불구하고 이처럼 작품의 완성도를 높인 것은 지극으로 보인다.

<나비부안>은 푸치니 작품 중에서 제대로 성과를 보이기 힘든 작품 중 하나다. 예산 등의 여러 이유로 <나비부안>을 즐겨 올리지만 긴장감을 놓치지 않고 전 막을 진행하는 것이 결코 쉽지 않은 작품으로 <나비부안>을 꼽는다.

그런데 이번 평자가 본 9일 날의 공연은 매우 섬세하고 정교하게 무대가 펼쳐지면서 가수들과의 융합된 하모니감에서 높은 충족감을 주었다. 그만큼 매력들 하나하나가 캐릭터를 잘 소화했다는 이야기다. 오케스트라 역시 무리하지 않고 세련된 화법을 구사해 나갔다. 물론 극장은 리모델링 이후 눈에 띄게 음향이 나빠져 외화반이었던 생각이 들었다. 그러나 희상, 조명, 책장 처리도 능숙했고 연출의 윤희분은 빈틈없이 흐름을 유도했다.



# 5. Press release

## 01 Domestic Press



### 코레일 서울역에서 정기음악회

연합뉴스 | 기사입력 2007-11-23 15:50

(대전=연합뉴스) 조성민 기자 = 코레일 내일 15일 까지 매주 토요일마다 서울역 '코레일 오픈 콘서트 홀'에서 정기음악회를 연다고 23일 밝혔다.

토요일 오후 4시부터 50여분간 진행되는 정기음악회는 한국하이든협회와 덕원예술고가 협연으로 웨버의 'Andante e Rondo & Ungarese', 김성태의 '동심초' 등 다양한 클래식 음악을 선보일 예정이다.

코레일은 지난 9월부터 여행을 떠나는 고객에게 활력을 주기 위해 서울역에 '코레일 오픈 콘서트홀'을 개관, 운영중이다.

연주를 원하는 고객은 코레일 홈페이지(www.korail.com)를 통해 사연을 적어 신청하면 된다.

이성우 고객지원팀장은 "오픈 콘서트 홀에서 울리는 감미로운 음악이 여행을 시작하거나 마치는 고객의 마음에 새로운 활기를 불어 넣을 수 있는 청량제 역할을 할 것으로 기대하고 있다"며 "일반 연주자들에게도 열린 공간으로 운영하고 있는 만큼 관심을 갖고 참여해 줄 것"을 당부했다.

min365@yna.co.kr

(끝)

■ 23. Nov. 2007

■ Haydn Society Korea with KORAIL in Open Concert

■ YTN



05 | 스포츠동아 2009년 4월 14일 화요일

Entertainment

아트

## "꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!"



달빛의 '전업' 선언 작곡가 김준수

“꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!”

“꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!”

“꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!”

“꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!”

“꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!”

“꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!”

“꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!”

“꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!”

“꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!”

“꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!”

“꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!”

“꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!”

“꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!”

“꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!”

“꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!”

“꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!”

“꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!”

“꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!”

“꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!”

“꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!”

“꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!”

“꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!”

“꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!”

“꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!”

“꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!”

“꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!”

“꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!”

“꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!”

“꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!”

“꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!”

“꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!”

“꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!”

“꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!”

“꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!”

“꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!”

“꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!”

“꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!”

“꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!”

“꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!”

“꽃보다 표...구준표 말고 티켓이요!”



### 한국하이든협회를 아시나요?

2002년 설립-아시아에서 한국이 유일하게 정무리 동음연합회지정 협회

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

www.hsdn.or.kr

■ 14. Apr. 2009  
■ SPORTS DONGA





## 5. Press release

01

### Domestic Press

#### 한국하이든협회

#### 2010' International J. Haydn(Chamber) Competition

2월 17일 서울예술고등학교서  
'국제하이든콩쿠르' 개최 예정  
수준 높은 무대와 다채로운 특전으로 눈길



■ 05. Jan. 2010

■ The Music Education News

지난 2009년은 고전시대를 대표하는 작곡가 프란츠 요제 프 하이든(Franz Joseph Haydn · 1732~1809)의 서거 200 주기를 기념하는 해였다. 국내외 음악계는 연초부터 하이든을 기리는 대대적인 마케팅에 나서며, 관련 공연 또한 유례없는 대성황을 이뤘다. 세계 곳곳에서 우수 단체가 주관하는 다채로운 행사들이 연일 치러지는 가운데, 지난해 국내 음악계가 가장 주목했던 것은 한국하이든협회(회장 변미정)의 행보였다. 2009년 상반기 에스테르하지 문화재단의 '하이든 세미나'를 비롯해 '하이든 그림전시회', '2009' 국제하이든콩쿠르(2009' International J. Haydn(Chamber) Competition)' 등 굵직한 행사들을 차례로 유치했던 한국하이든협회는 하반기 현 비엔나심포니오케스트라 사장 루돌프 스트라이허(Dr.Rudolf Streicher)의 지휘로 두 차례에 걸쳐 진행된 '하이든 음악여행' 콘서트(10월)를 성황리에 마치며 하이든 문화재단 한국지부로서의 입지를 공고히 다졌다. 특히, 비엔나 시(市)와 한국하이든협회가 공동주관한 '하이든 음악여행' 무대는 공연 전 3천여석의 객석이 전석 매진 됐으며, 주한 오스트리아 대사 요세프 뮐러너(Dr.J.Mullner)를 비롯한 유럽대사와 국내 귀빈들이 참여해 눈길을 끌었다.

공연에 함께한 덕원예고 오케스트라와 협연자들은 좋은 연주를 선보였으며 2부에서는 이번 콘서트에 대한 답례로 소프라노 마르첼라 체르노(Marcela Cerno)가 수준 높은 무대를 선보여 국내 언론사들의 호평을 받기도 했다.

한국하이든협회는 지난 2002년 하이든의 고향인 오스트리아 아이젠슈타트에 위치한 오스트리아 하이든 문화재단과 조인식으로 설립된 단체이다. 오스트리아 하이든 문화재단은 미국, 독일, 네덜란드, 벨기에 등 세계 여러 나라에 지부를 두고 있지만 아시아에서 발족된 단체는 한국하이든협회가 유일하다. 그동안 국내에서 지속적인 활동을 통해 좋은 평가를 받아온 한국하이든협회는 현재 하이든 작품에 대한 연구 및 개발을 비롯해 음악 홍보활동과 각국 하이든 협회 네트워크를 통한 문화교류활동, 콩쿠르 및 각종 학술세미나 활동 등을 적극적으로 지원하고 있다.

한편, 지난해 6월 개최된 이래 수준 높은 무대와 다채로운 특전으로 많은 이목을 끌었던 국제하이든콩쿠르(International J. Haydn(Chamber) Competition)는 2010년도 대회를 오는 2월 17일 서울예술고등학교에서 개최한다.

주한오스트리아대사관이 후원하고 오스트리아 하이든문화재단이 주관하는 이번 대회의 참가대상은 국내외 초, 중, 고(재수생 포함), 대학, 대학원 재학생 및 일반인으로 경연부문은 피아노, 현악(바이올린/비올라/첼로/더블베이스), 목관(플루트/오보에/클라리넷/바순), 금관(호른/트럼펫/트롬본/튜바), 실내악(StringPianoTrio/StringQuartet/목·금관 Quartet/Quintet/Sixtet) 등이다.

국내외 유명 연주자 및 교수진으로 구성된 심사위원단이 함께하는 이번 콩쿠르는 전체 최우수 대상(1명)에게 오스트리아 비엔나 시에서 열리는 협연 무대를 제공(항공권 제공)하고, 현악 실내악 입상자(피아노 트리오와 현악 사중주에 해당됨)에게는 지원자에 한해 오스트리아에서 개최되는 '제5회 International Joseph Haydn Chamber Competition'의 참가 기회를 제공하는 등 국내 음악학도들을 위한 다양한 특전으로 눈길을 모은다. 특히, 오는 5월에는 지난해 10월 '하이든 음악여행' 콘서트의 공동주관자이자 비엔나 시 전권특사로 내한한 발터 네티히(Senator.Walter Nettig)의 초청으로 2009~2010년 전체 최우수 대상자들과 신진연주자들이 함께하는 특별한 무대가 비엔나 시에서 이뤄질 예정이다. 이 콘서트의 지휘는 루돌프 스트라이허(Dr. Rudolf Streicher)가 맡는다. 향후 비엔나 시에서는 오스트리아문화재단의후원으로 2년마다 국제하이든콩쿠르 우승자들의 연주무대가 이뤄진다.

원서교부는 한국하이든협회 공식웹사이트([www.haydnsociety.org](http://www.haydnsociety.org))에서 다운로드 및 FAX 배부가 가능하며, 우편 및 e-mail 접수는 오는 2월 12일 도착분에 한해서 유효하다. 기타 자세한 콩쿠르 정보는 한국하이든협회 공식 웹사이트([www.haydnsociety.org](http://www.haydnsociety.org))를 참고하면 된다.  
음악교육신문 / (전지현 기자)




# 5. Press release

## 01 Domestic Press

the Journal of Music

# 음악저널


Vol. 238 \_ www.eumakjournal.co.kr 2009. 10



**COVER STORY**  
덕원예고가 만나는 하이든

기획좌담회 음대입시준비 내신, 수능, 실기 3박자 발맞추기

이상화의 예술경연이자기 음악저널 공모 수상자 연주회 청중이 주역이 된 국가기록제 음악대학 작곡과에 가려면 서울음대 작곡과



ISSN 1237-1248

- 01. Oct. 2009
- the Journal of Music

### COVER STORY | 커넥스토리



Dr. J. Müller 주한 오스트리아 대사 겸 총독대사

이러하여 외한 하이든연극연주로 클라리넷스 속해 받았다.

한 음과 한국 애사의 기쁨을 연주하게 될 것이다.

**비엔나-청의 축하사절단**

거취자 Dr. Rudolf Steircher는 비엔나에서 비엔나 심포니오케스트라(Wiener Symphoniker)와 함께 유럽과 아시아의 각국에 초대되어 민중학교사실 후회, 비엔나 음악이와 일하는 요한 스티리우스의 오지르프, 하이든에 불완전 지휘자로 지난 2월 중국 상하이 방문 연주는 상당한 호평을 받았으며 있다. 그와 함께 대동하는 스톨라노 Marcello Cerro는 뛰어난 오케라 가수로서 다양한 대역을 연기했다. 이탈리아의 오스카(가명)도 그대면연과 그대면 음악이(프르망의 이야기, 이라르테네라스) 등에 이르기까지 다양한 오케라 대역을 훌륭하게 소화하는 능력을 갖고 있는 음악가이다.

그와에 내한하는 비엔나Stadl Wiener의 축하사절단은 미하엘 호아클(Michael Hoegl, Stadl Wien) 시장의 의사 Han, Senator Prof. Walter Nottig(비엔나 수정부의 국제경제부 특별 전공사, 2008년 인소년위원장 President, 현재비 보라에서 Manuela Figaro(비엔나시 언론 홍보부의 Dipl. Ing Isabella Konstanin) 환경부 비엔나시 Minister, 현재 Wiener Stadtwerk

**성공적으로 끝난 '09 International J. Haydn (Chamber) Competition**

이 경연을 토대로 이제는 국제하이든콩쿨을 통해 우수한 연주자, 국제, 국에서 활동하는 연주자를 발굴할 유럽의 주요 무대에서 기쁨을 알릴 수 있도록 연주회를 확보해 나갈 것이다. 지난 6월 지난년 국제 하이든콩쿨 제1회 수상상을 지휘자 비올라의 이한(상)과 2009년 국제 하이든 콩쿨(1월 예정)의 전제 최우수 대상, 두 달이 2010년 오스트리아 하이든콩쿨(예정)인 최우수 2009(3월)에 준 콘서트를 가질 예정이다. 특히 이한(상)은 미국 뉴잉글랜드 콘서보토리(New England Conservatory) 대학원 과정 제1회 최우수 수상자인 Jiang K. Kashkashian(소수명 사시, 2009년 타이오스의 독주회, 작곡대 유망주로 NEC Tullahoma와 Walnut Concerts와 NEC Jordan Hall에서 활연할 예정이다. 이와같이 한국하이든콩쿨은 세계대회의 도전을 꾀하는 젊은 연주자들을 위한 발판을 마련해 주고 있으며 비엔나-청 슈트림과 콩쿨위원회의 최철호로 국제콩쿨에 참가하여 한국무용단 공연을 성의 중이었다. 또한 하이든콩쿨은 한국의 우수한 연주자를 통해 유럽에

공공 통해 다져질 소리와 온상의 관계를 보도록 유럽에 소개되어있다.

2009년 10월 25

### 덕원오케스트라와 함께하는 Dr. Rudolf Steircher의 Franz Joseph Haydn(하이든) 음악여행

주관 : City of Vienna / 오스트리아 문화부

공연	장소
제1회 덕원예고 정기연주회에 비엔나 심포니오케스트라(Wiener Symphoniker)	2009. 3. 2 오스트리아 Linz의 음악극단(오스트리아 극단)
사장 Dr. Rudolf Steircher 지휘로	2009. 3. 30-31 오스트리아 2009년 10월 25일 하이든의 400주년 기념 연주회
한국의 청소년 음악가들과 하이든음악을	2009. 4. 8 오스트리아 2009년 10월 25일 하이든의 400주년 기념 연주회
세종문화회관극장에서 비엔나의 축하사절단들과 함께	2009. 6. 13-14 2009 국제하이든콩쿨
	2009. 10. 11-12 Rudolf Steircher의 비엔나 하이든 연주회 (비엔나 하이든 연주회)

**비엔나-청, 2009년은 '하이든의 해'**

올해는 '하이든의 해'로 하이든이 서거한지 200주기가 되는 해로 하이든의 200주년 오스트리아-하이든의 위대한 오스트리아 하이든(하이든)은 하이든의 음악이와 일하는 요한 스티리우스의 오지르프, 하이든에 불완전 지휘자로 지난 2월 중국 상하이 방문 연주는 상당한 호평을 받았으며 있다. 그와 함께 대동하는 스톨라노 Marcello Cerro는 뛰어난 오케라 가수로서 다양한 대역을 연기했다. 이탈리아의 오스카(가명)도 그대면연과 그대면 음악이(프르망의 이야기, 이라르테네라스) 등에 이르기까지 다양한 오케라 대역을 훌륭하게 소화하는 능력을 갖고 있는 음악가이다.

그와에 내한하는 비엔나Stadl Wiener의 축하사절단은 미하엘 호아클(Michael Hoegl, Stadl Wien) 시장의 의사 Han, Senator Prof. Walter Nottig(비엔나 수정부의 국제경제부 특별 전공사, 2008년 인소년위원장 President, 현재비 보라에서 Manuela Figaro(비엔나시 언론 홍보부의 Dipl. Ing Isabella Konstanin) 환경부 비엔나시 Minister, 현재 Wiener Stadtwerk

한국하이든콩쿨은 2009년 오스트리아 하이든 문화재단 초청 음악여행의 일환으로 하이든의 음악이와 일하는 요한 스티리우스의 오지르프, 하이든에 불완전 지휘자로 지난 2월 중국 상하이 방문 연주는 상당한 호평을 받았으며 있다. 그와 함께 대동하는 스톨라노 Marcello Cerro는 뛰어난 오케라 가수로서 다양한 대역을 연기했다. 이탈리아의 오스카(가명)도 그대면연과 그대면 음악이(프르망의 이야기, 이라르테네라스) 등에 이르기까지 다양한 오케라 대역을 훌륭하게 소화하는 능력을 갖고 있는 음악가이다.

그와에 내한하는 비엔나Stadl Wiener의 축하사절단은 미하엘 호아클(Michael Hoegl, Stadl Wien) 시장의 의사 Han, Senator Prof. Walter Nottig(비엔나 수정부의 국제경제부 특별 전공사, 2008년 인소년위원장 President, 현재비 보라에서 Manuela Figaro(비엔나시 언론 홍보부의 Dipl. Ing Isabella Konstanin) 환경부 비엔나시 Minister, 현재 Wiener Stadtwerk

24 | THE JOURNAL OF MUSIC

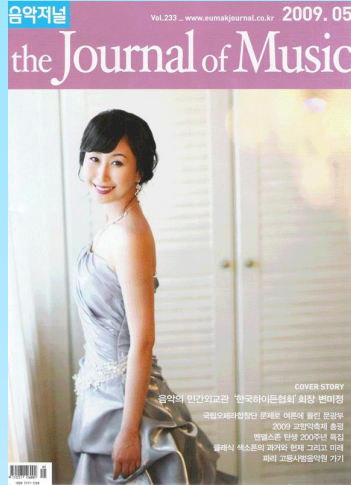




# 5. Press release

01

## Domestic Press



● 순치회 하이든협회의 제1회 정기 총회 및 2009년 정기총회 기념음악회가 열렸다. 이 일 순회 사진이었다. 하이든협회 회장은 오스트리아의 국외외교관이 되고 아이젠하워 박스 등 오스트리아 주요인의 인사들이 회원으로 구성된, 세계 오스트리아 최고문화재단의 일원이 되어 있다는 것은 단순한 칭찬이 아니라 한국에 파견한 자기를 문화의 대사로서 이를 선행했다는 것이다. 회장에 승격을 받았던 것이 사실이 고, 사진을 두고 회원을 하면 좋은 생각은...

● 하이든협회 제1회 정기총회 기념음악회... (text continues with details of the event and the Haydn Society's activities, mentioning the inauguration of the Haydn Society and the role of the Haydn Society in promoting Haydn's music in Korea.)

● 음악의민간외교관... (text continues with details of the Haydn Society's activities, mentioning the inauguration of the Haydn Society and the role of the Haydn Society in promoting Haydn's music in Korea.)

● 하이든협회 제1회 정기총회 기념음악회... (text continues with details of the event and the Haydn Society's activities, mentioning the inauguration of the Haydn Society and the role of the Haydn Society in promoting Haydn's music in Korea.)

● 하이든협회 제1회 정기총회 기념음악회... (text continues with details of the event and the Haydn Society's activities, mentioning the inauguration of the Haydn Society and the role of the Haydn Society in promoting Haydn's music in Korea.)



## 5. Press release

01

### Domestic Press

2012-10-23 16:41

#### Haydn Society bridges Korea, Austria

By Do Je-hae

This year marks 120 years of diplomatic relations between Korea and Austria, the homeland of iconic musicians in classical music.

The Haydn Society Korea will organize two concerts in Vienna on Nov. 6-7 to celebrate the landmark year of Korea-Austria relations as well as the 10th anniversary of the founding of the society.

The program is Haydn's Symphony No. 3; Mozart's Symphonie Concertante for violin and viola; and Mozart's Symphony No. 29 by the Seoul Academy Ensemble led by Bernd Gradwohl. The ensemble has carried out various overseas tours, such as the concert in 10 cities at the official invitation of Spain in 2005 to commemorate the 50th anniversary of diplomatic relations between Korea and Spain.

A press conference for the concert will be held in Vienna on Oct. 30. "The Austrian Ministry of Foreign Affairs and Austrian Embassy in Korea have recognized the concerts as part of official events marking the 120th year of bilateral relations," Byun Ju-young, president of the society said.

The Haydn Society Korea organizes a variety of concerts here and abroad, with a focus on promoting Haydn and his contemporaries. The society also organizes the annual international Haydn competition to find musical talents and the winners are given the opportunities to perform in Austria. At the end of December, another international Haydn competition will be held.

Byun was recently named president of Haydn Schloss Kapelle, an orchestra in Vienna.

"I will continue to work as a cultural linkage between Korea and Austria as president of the orchestra," Byun said.

Byun is a professional musician, having studied the double bass in Austria. She founded the society in 2002 since obtaining a diploma from the University of Music and Performing Arts Vienna under professor Streicher following graduation from Yonsei University in 1988.

jhdo@koreatimes.co.kr,



Byun Ju-young, president of the Haydn Society Korea



- 2012. 10. 23
- 10years Haydn Society in Korea & 120years diplomatic relationship between Korea and Austria Anniversary Concert .
- THE KOREA TIMES



## 5. Press release

02

## Foreign Press

Seite 22 **WIEN** Mittwoch, 7. November 2012



### Scharfe Kritik von Kammer-Chefin Jank

# Verkehrspolitik

Die heiß umfoderte Verkehrs- politik der grünen Vizebürger- meisterin Maria Vassilakou hat nun auch zu einer ungewöh- nlich scharfen Attacke der Wiener Kammer-Chefin Brigitte Jank geführt. Im „Krone“-Inter- view spricht Präsidentin Jank von einer sehr ernsten Bedrohung für die Wirtschaft. Mit der „Autofahrer-raus-Kampagne“ verjage man auch Betriebe und Arbeitsplätze.

Ein Beispiel aus dem pick- erparkigen Penzing: Ein Jung- Gastroon findet keinen Park- platz mehr für sein Liefervan, die Gäste bleiben aus demselben Grund weg.

VON PETER STRASSER

Sein Auto braucht er in erster Linie für den Lebens- mitteltransport. Ein Pickert- bekannnt er aber nicht, weil er in Niederösterreich wohnt – im Tafelbergkreis.

Hans Krank kam bereits von Boss der Wirtschaftskammer: Die ganze Aktion, bei der es nur um Arbeits- stellen geht, verunsichere einen Riesenabschüttel.

10 Jahre betreibt die Haydn-Gesellschaft in Korea – ein guter Grund für deren Präsi- dentin, Byun Ju Young (B.), zu Ehren des Musikgenies ein Konzert in Wien zu organisieren. „Aus Liebe zu Wien“ heißt die Hommage an Joseph Haydn, die heute, Mittwoch, 19 Uhr am Palais Nolly am Josefsplatz pubesent wird. Bernd Gradwohl dirigiert das koreanische Frauen- Kammerorchester Seoul Academy Ensemble. Diplomat- ische Beziehungen zwischen Österreich und Korea bestehen seit 120 Jahren.

### Smartguides samt Blech-Eisen-Schaukasten verschwunden

# Elektronischer Reiseführer aus Rathaus gestohlen

Da hat Smartguide-Geschäftsführer Martin Schwarz nicht schlecht gestimmt, als am Wochenende sein Telefon klingelt. Der vor seiner Firma in der Wiener Stadtinformationsstelle ange- ...

„Ein 20 Kilo schweres, sperriges Eisen-Display ver- schwindet außerhalb der Dämmerung nicht ganz so ein- fach aus einer abgesperrten ...

haupte E-Tablet-Reiseführer sei ver- schwunden. Und zwar inklusive dem schweren, hüfthohen Schaukasten, in dem das Gerät verbaut war. Und das ausgezeichnet mitten im Rathaus.

Stadtinfo im Wiener Rat- haus“, ist Schwarz verlegen. Erst vor wenigen Wochen wurde der Smartguide vor- gestellt und ist bereits ein ab- soluter Hit bei Touristen.

Der Elektronische Reise- führer, was E-Tablet, leitet

VON KÁLMÁN GERGELY

meine Nutzer durch das UNESCO- Weltkulturerbe der Wiener Innenstadt und bietet aufwändig gestaltetes Bild-, Text-, Musik- und Vi- deomaterial. Und genau um diesen Inhalt sorgte sich der Smartguide-Entwickler.

„Wenn der Schaukasten um ein paar hundert Euro verschwindet, ist das nicht so schlimm. Aber in dem Tablet stecken über 250.000 Euro an Entwicklungskosten“, berichtet Schwarz. „Was es also jemand von der Kaskadente oder bloß von




- 2012. 11. 07
- 10years Haydn Society in Korea & 120years diplomatic relationship between Korea and Austria Anniversary Concert .
- Kronen



# 5. Press release

02

## Foreign Press

23. Oktober 2002

Kultur

BF - 93

### Wie Haydn in Fernost bekannt werden soll

Bernd Gradwohl plant Festival und Tour in Korea

Neue Haydn-Kenner gewinnen, eine Brücke in andere Kulturen bauen: Die frisch gegründete koreanische Haydn-Gesellschaft macht's möglich.

Eisenstädter Kultur-Export nach Korea: Dirigent Bernd Gradwohl.



Joseph Haydn ist in Asien noch nicht in aller Öhren. „Hier sind vor allem Mozart, Beethoven und Schubert bekannt“, erzählt der Eisenstädter Bernd Gradwohl. „Von Haydn ist kaum etwas bekannt, auch bei den Musikern und Musiklehrern nicht.“

Eine der wichtigsten, ersten Aufgaben der erst im Sommer gegründeten koreanischen Haydn-Gesellschaft ist daher die Haydn-Pflege in Südkorea fix zu verankern. „Wir planen für Dezember ein Haydnfestival in Asien, das nicht in aller Öhren. „Hier sind vor allem Mozart, Beethoven und Schubert bekannt“, erzählt der Eisenstädter Bernd Gradwohl. „Von Haydn ist kaum etwas bekannt, auch bei den Musikern und Musiklehrern nicht.“

Lehrern zu Studenten und Schülern getragen wird. Neben Gradwohl führt auch die burgenländische Pianistin Alma Maria Labra-Makk nach Fernost. Neben Konzerten in Korea und auf den Philippinen in Hallen für mehrere tausend Zuhörer wird auch die von dem Eisenstädter Haydn-Festspielen zusammengestellte Wanderausstellung „Haydn geht von Eisenstadt in Asien zu sehen sein.“

Die koreanische Haydn-Gesellschaft kam auf Initiative von Byun Mi Jong, die Präsidentin der Gesellschaft ist, und dem Eisenstädter Haydnfestspiel-Intendanten Walter Reicher zustande. Die Burgenländer liefern künstlerisches und organisatorisches Know-how. Die Erhebung der riesigen asiatischen Märkte durch Musik von Haydn geht von Eisenstadt aus.

### Kurz & Bündig

#### Karten für Toni Stricker sichern



Siegendorf. Wenn Toni Stricker ein Konzert im Burgenland gibt, dann muss man sich rechtzeitig Karten sichern. Der Geiger konzertiert mit Michael Hintersteiniger (Gitarre) am 14. Dezember in der Pfarrkirche Siegendorf ein vorweihnachtliches Konzert. Beschränkte Kartenzahl! Kartenvorverkauf (20 Euro) in allen Raiffeisenbanken.

#### Österreichische Musik für einen Tag

Eisenstadt. Am Nationalfeiertag hört sich Radio Burgenland ganz österreichisch an. Den ganzen Tag wird ausschließlich österreichische Musik gespielt. Besonderer Wert wird auf burgenländische Interpreten gelegt: von Stephanie aus Neudorf, Kurt Essasser aus Wulkaprodersdorf bis zur John Fox Band und Toni Stricker.

#### Oleg Maisenberg in Lockenhaus

Lockenhaus. Pfarrer Josef Herowitsch lädt zum traditionellen Herbstkonzert mit Oleg Maisenberg auf Radio Lockenhaus. Maisenberg, weltberühmter Pianist und langjähriger Freund von Herowitsch und Gidon Kremer, spielt diesen Sonntag, 17 Uhr Tschakaloff und Prokofeff. Karten: 02612/21933.

#### Verstärkte Erinnerungen

Oberwart. „Okamenel Spornat“ (verstärkte Erinnerungen) heißt die Ausstellung von Valentin Oman im OHO. Bis 24. November. www.oho.at

### CD-Tip

Collegium Vindobonense: W.A. Mozart: Partita B-Dur, J.N. Wenzl: Partiten Nr. 2 und Nr. 3 (pepperland music productions). Die bereits dritte CD der Serie „edition essential“ mit dem Collegium Vindobonense führt aus den Archiven der Familie Esterházy vorstellbar. Die Partita ist ein schönes Beispiel für Mozarts Kunst, auf allerhöchstem Niveau zu unterhalten. Mit den Partiten Nr. 2 und 3 von Wenzl wird die in den vorhergehenden CDs verwendete Serie der 6 Partiten vervollständigt.

Haydn Trio Eisenstadt: Die Klaviertrios Vol. 4 (pepperland music productions). Mit der vierten CD der Gesamtsammlung der Klaviertrios Joseph Haydns legt das Haydn Trio Eisenstadt ihre neueste Einspielung vor. Ungewöhnlich frisch und unbeschwert klingen die Einspielungen. Wie beim Konzertzyklus im Haydn Saal von Schloss Esterházy wollen Verena Souris, Hannes Gradwohl und Harald Kosik auch in dieser CD-Serie alle Haydn-Klaviertrios aufzeichnen. www.edition.com

Sweetly-Klaviertrio: Jedů Takacs Werke für Klaviertrio; Joseph Haydn: 2 Klaviertrios (pepperland music productions). Das Sweetly-Klaviertrio stellt Takacs' Originalwerke für Klaviertrio und von ihm autorisierte Bearbeitungen durch das Ensemble zwei Klaviertrios Joseph Haydns gegenüber - das bekannte Trio gespielt es-moll Trio. Ein interessantes und spannendes Spannungsfeld. Vertrieb für alle 3 CDs: Extraplatte. www.edition.com

Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum Linz, Museumsstraße 14, T: 0732/774482-43

**Ausstellung:**  
**Burgenland**

**Schloss Halbtorn** präsentiert bis 27. Oktober 2002 **»Der Kaisers Pferde«** - Lipizzaner Schloss Halbtorn, ehem. kaiserliches Gestüt, war einst eine der Wiegen der Lipizzaner, der Kulturpferde Österreichs. Der Besucher wird von Vielfalt & Besonderheit seiner gezeigten Sopanato fasziniert sein. Zeitgenössische Kunstwerke zu diesem Thema aus dem In- und Ausland bilden eine reizvolle Ergänzung. Geöffnet Di-So von 10-18 Uhr. Schloss Halbtorn, T: 02172/8577, www.schlossalbtorn.com

**Ausstellung:**  
**Oberösterreich**

**Neue Galerie Linz** zeigt bis 16. Juni 2002 die Ausstellungen **»Richard Peter Schmid - Linzer Klangwolke - Gemälde«** und **»Christian Skreini - Die 60er Jahre«** Fotografien. Die erste Museumsausstellung des 1947 geborenen Wiener, Richard Peter Schmid, präsentiert Gemälde bzw. Rauminstallationen, die jeweils aus 6 kleinen Leinwänden bestehen und zyklisch formatiert sind. Die Gemälde basieren auf einem ganzheitlichen Konzept, dessen zentrales Anliegen sich auf das Ausloten von Farbe und Malerei konzentriert. Die extravaganten Künstlerportraits der Wiener Szene von Christian Skreini sind Gegenstand einer Fotoausstellung rund um das Jahr 68 und zeigen u.a. Aufnahmen von C. L. Attersee, F. Hundertwasser, Hans Hollein und Arnulf Rainer. Über die Grenzen Wiens und Österreich hinaus war Christian Skreini in den 60er Jahren ein Star der Modefotografie und galt lange Zeit als Geheimtipp. Täglich von 10-18 Uhr; Di-10/22 Uhr, geschlossen am 30. Mai 2002. Neue Galerie Linz, Bärenstraße 15, T: 0732/7070-3600, http://neuegalerie.linz.at

**Bawag Foundation** präsentiert erstens **»ten lers Rici Na Küe«** vorrangiges Interesse nicht Entstehungsprozess der Kunststellung **»Bank Jobe«** zeigt schwebend witzige Installation die Malerei und ihre Sammler-Bären, malenden Bett vorverändert er die Flauschdation in ein herrlich schräg in dem Bilder fragwürdigen werden. Tägl. 10-18 Uhr, S. u. So 15 Uhr, Bawag Found, www.bawag-foundation.at

### Kursi

**Niederösterreich**  
**Kreative Sommerwoche Perchtold 1-12. Juli** Malen, Akt, Karikatur, Fotografie, Jonglieren, Steinbildhau, Silberschmied, Zauberkunst, Speckstein, Schauspielführung, Büchergestaltung, Modellbau.

office@kreativesommerwochen.at  
www.kreativesommerwochen.at

### Tipps für

**Wien**  
**Hilfe, Hilfe, die Globolinks** die Landung von der Wien, Hacked Ensemble, es tar rums Wien-Alte Schenke Klangfestival 2002, Montag 1. reiprize, Dienstag 11 und 18 Uhr, am 18.10.18, Rada tierstraße 30a, Großer Send

**CIRQUE DU SOLEIL**  
**SALTIMBANKO**  
High Wire Circus  
Ab 10. Juli in Wien  
Vergangenstasse / Kriem  
**Urlaub vom Alltag!**

**Ein Musikfestival auf Erfolgskurs**  
**KISSINGER SOMMER**  
Die Elite der Stars reist ins Fränkische Oberland...  
Die Stars der Stars reist ins Fränkische Oberland...  
Die Stars der Stars reist ins Fränkische Oberland...



23. Oktober 2002

Kultur

BF · 93

# Wie Haydn in Fernost bekannt werden soll

## Bernd Gradwohl plant Festival und Tour in Korea

Neue Haydn-Kenner gewinnen, eine Brücke in andere Kulturen bauen: Die frisch gegründete koreanische Haydn-Gesellschaft macht's möglich.

Eisenstädter Kultur-Export nach Korea: Dirigent Bernd Gradwohl.



Joseph Haydn ist in Asien noch nicht in aller Ohren. „Hier sind vor allem Mozart, Beethoven und Schubert bekannt“, erzählt der Eisenstädter Bernd Gradwohl. „Von Haydn ist kaum etwas bekannt, auch bei den Musikern und Musiklehrern nicht.“

Eine der wichtigsten, ersten Aufgaben der erst im Sommer gegründeten koreanischen Haydn-Gesellschaft ist daher die Haydn-Pflege in Südkorea fix zu verankern. „Wir planen für Dezember ein Haydnfestival in Asien, das nicht in aller Ohren. „Hier sind vor allem Mozart, Beethoven und Schubert bekannt“, erzählt der Eisenstädter Bernd Gradwohl. „Von Haydn ist kaum etwas bekannt, auch bei den Musikern und Musiklehrern nicht.“

Lehrern zu Studenten und Schülern getragen wird. Neben Gradwohl führt auch die burgenländische Pianistin Alma Maria Labra-Makó nach Fernost. Neben Konzerten in Korea und auf den Philippinen in Hallen für mehrere tausend Zuhörer wird auch die von dem Eisenstädter Haydn-Festspielen zusammengesetzte Wandergruppe „Haydn geht von Eisenstadt aus.“

Die koreanische Haydn-Gesellschaft kam auf Initiative von Byun Mi Jong, die Präsidentin der Gesellschaft ist, und dem Eisenstädter Haydn-Festspiel-Intendanten Walter Reicher zustande. Die Burgenländer liefern künstlerisches und organisatorisches Know-how. Die Erhebung der riesigen asiatischen Märkte durch Musik von Haydn geht von Eisenstadt aus.

### Kurz & Bündig

#### Karten für Toni Stricker sichern



Siegendorf. Wenn Toni Stricker ein Konzert im Burgenland gibt, dann muss man sich rechtzeitig Karten sichern. Der Geiger konzertiert mit Michael Hintersteiner (Violine) am 14. Dezember in der Pfarrkirche Siegendorf ein vorweihnachtliches Konzert. Beschränkte Kartenzahl! Kartenvorverkauf (20 Euro) in allen Raiffeisenbanken.

#### Österreichische Musik für einen Tag

Eisenstadt. Am Nationalfeiertag hört sich Radio Burgenland ganz österreichisch an. Den ganzen Tag wird ausschließlich österreichische Musik gespielt. Besonderer Wert wird auf burgenländische Interpreten gelegt: von Stephanie aus Neudorf, Kurt Essasser aus Wulkaprodersdorf bis zur John Fox Band und Toni Stricker.

#### Oleg Maisenberg in Lockenhaus

Lockenhaus. Pfarrer Josef Herowitsch lädt zum traditionellen Herbstkonzert mit Oleg Maisenberg auf Radio Lockenhaus. Maisenberg, weltberühmter Pianist und langjähriger Freund von Herowitsch und Gidon Kremer, spielt diesen Sonntag, 17 Uhr Tschakaloff und Prokofieff. Karten: 02612/21933.

#### Verstärkte Erinnerungen

Oberraut. „Okamenel Spomani“ (Verstärkte Erinnerungen) heißt die Ausstellung von Valentin Oman im OHO. Bis 24. November. www.oho.at

### CD-Tip

Collegium Vindobonense. W.A. Mozart: Partita B-Dur, J.N. Wenzl: Partiten Nr. 2 und Nr. 3 (pepperland music production). Die bereits dritte CD der Serie „edition essential“ mit dem Collegium Vindobonense führt aus den Archiven der Familie Esterházy vor. Die Partita ist ein schönes Beispiel für Mozarts Kunst, auf allerhöchstem Niveau zu unterhalten. Mit den Partiten Nr. 2 und 3 von Wenzl wird die in den vorhergehenden CDs verwendete Serie der 6 Partiten vervollständigt.

Haydn Trio Eisenstadt. Joseph Haydn: Die Klaviertrios Vol. 4 (pepperland music production). Mit der vierten CD der Gesamtausgabe der Klaviertrios Joseph Haydns legt das Haydn Trio Eisenstadt ihre neueste Einspielung vor. Ungewöhnlich frisch und unbeschwert klingen die Einspielungen. Wie beim Konzertzyklus im Haydn Saal von Schloss Esterházy wollen Verena Souris, Hannes Gradwohl und Harald Kosik auch in dieser CD-Serie alle Haydn-Klaviertrios aufzeichnen. www.edition.com

Sweetly-Klaviertrio. Ježo Takacs Werke für Klaviertrio. Joseph Haydn: 2 Klaviertrios (pepperland music production). Das Sweetly-Klaviertrio stellt Takacs' Originalwerke für Klaviertrio und von ihm autorisierte Bearbeitungen durch das Ensemble zwei Klaviertrios Joseph Haydns gegenüber – das bekannte Trio Opp. 54-11 Trio. Ein interessantes „Spangensfeld“. Vertrieb für alle 3 CDs: Extraplatte. www.edition.com

Landesgalerie am Oberösterreichischen Landesmuseum Linz, Museumstraße 14, T: 0732/774482-43

**Ausstellung:**  
**Burgenland**  
**Schloss Halbtorn** präsentiert bis 27. Oktober 2002 „Des Kaisers Pferde – Lippizaner Schloss Halbtorn, ehem. kaiserliches Gestüt, war einst eine der Wiegen der Lippizaner, der Kulturpferde Österreichs. Der Besucher wird von Vielfalt & Besonderheit seiner gezeigten Objekte fasziniert sein. Zeitgenössische Kunstwerke zu diesem Thema aus dem In- und Ausland bilden eine reizvolle Ergänzung. Geöffnet Di-So von 10-18 Uhr. Schloss Halbtorn, T: 02172/8577, www.schlosshalbtorn.com



**Ausstellung:**  
**Oberösterreich**  
**Neue Galerie Linz** zeigt bis 16. Juni 2002 die Ausstellungen „Richard Peter Schmid – Linzer Klangwolke - Gemälde“ und „Christian Skreini – Die 60er Jahre“ (Fotografien). Die erste Museumsausstellung des 1947 geborenen Wiener, Richard Peter Schmid, präsentiert Gemälde bzw. Rauminstallationen, die jeweils aus 6 kleinen Leinwänden bestehen und zyklisch formatiert sind. Die Gemälde basieren auf einem ganzheitlichen Konzept, dessen zentrales Anliegen sich auf das Ausloten von Farbe und Malerei konzentriert. Die extravaganten Künstlerportraits der Wiener Szene von Christian Skreini sind Gegenstand einer Fotoausstellung rund um das Jahr 68 und zeigen u.a. Aufnahmen von C. L. Attersee, F. Hundertwasser, Hans Hollein und Arnulf Rainer. Über die Grenzen Wiens und Österreich hinaus war Christian Skreini in den 60er Jahren ein Star der Modefotografie und galt lange Zeit als Geheimtipp. Täglich von 10-18 Uhr; Di-Do 10-12 Uhr, geschlossen am 30. Mai 2002. Neue Galerie Linz, Bärenstraße 15, T: 0732/7070-3600, http://neuegalerie.linz.at



**Bawag Foundation** präsentiert erstens ten lers Rici Na Kü vorrangiges Interesse nicht Entstehungsprozess der Kunststellung „Bank Jobs zeigt“ sondern witzige Installation die Malerei und ihre Sammler-Bären, malenden Bett vorverändert er die Flauschdation in ein herrlich schräg in dem Bilder fragwürdigen werden. Tägl. 10-18 Uhr, Su. u. So 15 Uhr. Bawag Found., www.bawag-foundation.at

**Kurs:**  
**Niederösterreich**  
**Kreative Sommerwoche Perchtold 1-12. Juli**  
Malen, Akt, Karikatur, Fotografie, Jonglieren, Steinbildhau, Silberschmied, Zauberkunst, Speckstein, Schauspielführung, Büchergestaltung, Modellbau.



**Tipp für Wien**  
**Hilfe, Hilfe, die Globolinks** die Landung von der von W. Hasek Ensemble, es tar rums Wien-Alte Schwärze i Klangfestival 2002, Montag 1. reiprnis, Dienstag 11 und 18 Uhr 11 Uhr, am 18.5. 18 Uhr, Rada tiernerstraße 3a, Großer Send

**CIRQUE DU SOLEIL**  
**SALTI MBANO**  
Ab 10. Juli in Wien  
Vergnügenstasse / Kriess  
**Urlaub vom Alltag!**

**Ein Musikfestival auf Erfolgskurs**  
**KISSINGER SOMMER**  
Die Bilder der Stars, viele aus Frankreich, sind hier im Zentrum. Die Stars, viele aus Frankreich, sind hier im Zentrum. Die Stars, viele aus Frankreich, sind hier im Zentrum.





# 5. Press release

## 02 Foreign Press

# Haydnfestival

## IM ASIEN



Die koreanische Haydn-Gesellschaft, eine von Präsidenten Byun Mi Jeong und dem Intendanten der burgenländischen Haydn-Festspiele, Dr. Reicher, ins Leben gerufene Partnerschaft, veranstaltet Mitte Dezember ein Haydn-Festival in Asien.

Neben Konzerten in Korea und auf den Philippinen wird unter anderem eine Wanderausstellung "Haydn auf Reisen" gezeigt.

Musikalische Botschafter sind der "Orchester in Residence", dem "Seoul Academy Ensemble" eingeladen. Eisenstädter Dirigent Bernd Gradwohl und die burgenländische Pianistin Aimo Maria Labro-Makk.

In Anlehnung an die Haydn-Festspiele 2002 stehen Haydn's Sinfonie Nr. 12, dessen Klavierkonzert Nr. 11 sowie die 5. Sinfonie von Franz Schubert auf dem Programm der Asio-Haydn-tour 2007.




### Fahrschule JUHASZ informiert

Ab 1.1.03: Mehrpersonenausbildung bei Führerscheinklasse A und B

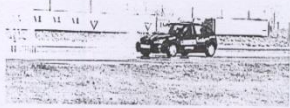
Mit Beginn nächsten Jahres treten die von allen Parteien beschlossenen neuen Ausbildungsvorschriften zum Führerschein in Kraft.

Der wesentliche Teil davon wird beim A und B Führerschein die Einführung von einem zu abschließenden Führerscheintest sowie bei B zwei sowie bei B 17 einer Beobachtungs-fahrt sein.

Diese Ausbildungsschritte sind im ersten Jahr nach dem Führerscheinerteil zu absolvieren. Der Hintergrund dafür soll das Hinsetzen der Ausbildungsphase in die ersten tausenden Kilometer sein, wo sich nachweislich der v.g. Verkehrserwerb erst stabilisiert und wo statistisch die extremste Gefährdung besteht.

Die Beobachtungsfahrten müssen für Gruppe B zwei bis vier Monate bzw. für A und B17 sechs bis zwölf Monate nach Führerscheinerteilung in der Fahrschule mit einem besonders geschulten Fahrlehrer durchgeführt werden.

Für A und B wird ein einseitiges Fahrlehrertraining mit verkehrspsychologischer Mitwirkung durchgeführt: Lenk-, Bremsübungen, Über- und Unterbreiten werden nach kurzer theoretischer Einschulung trainiert. Die Psychologin werden in der Runde von 6-12 Personen vor allem folgende 3 Fragen erörtern: Was wäre mein dritter Unfall? Was würde mir nie passieren? Welchen besonderen Teil der Verantwortung im Straßenverkehr las ich bereit zu übernehmen?



Ein bis zwei Jahre nach Einführung des neuen Systems soll dieses auch evaluiert werden, d.h. dessen Nutzen für Lenkenden und Verkehrssicherheit geprüft und eventuell adaptiert werden.

Grundsätzlich ist dies auch für alle anderen Führerscheinklassen vorgesehen... Für weitere Fragen und Details steht das Team der Fahrschule Juhasz jederzeit bereit.

Die Fahrlehrermeisterin Frau Manuela Zecola, die bereits vor ihrer Tätigkeit bei Fahrschule allem folgende 3 Fragen erörtern: Was wäre mein dritter Unfall? Thema Brause mit a. ohne ABS, Lenkführung, Maßnahmen wenn die „Pegometer“ des Autarchen des Fahrzeuges ansteigt, und Ähnliches...

SALON OSSI PERLINGER

MAISON **Shade** DE COIFFURE

Dienstag 9-12 Uhr  
Mittwoch-Freitag 10-20 Uhr  
Samstag 8-12 Uhr

JOACHIMSTRASSE 26, A-7000 EISENSTADT, TEL.+FAX 02682/61043

02. WOCHE 22/2002

## Santana im Anflug

KONZERT / Gitarren-Superstar Carlos Santana kommt nach Österreich.

WIEN / Übernatürlich, so wie der Titel seines Jahresalbums „Supernatural“, erschienen Kreativität und Charisma von Carlos Santana. Latin

Rock der Superlativ ist der Imperialen Kultus von Schloss Schönbrunn am 5. Juni angeagt. T-ckets: Tel. 01/7999979.



Gitarren-Gott kommt: Seit mehr als drei Jahrzehnten steht Carlos Santana an der Spitze des internationalen Musikgeschens. Jetzt gastiert er wieder in Österreich. FOTO: ZVG

## Korea im OHO

EINDRUCKSVOLL / Das weltbekannte „Seoul Academic Ensemble“ gastiert am Freitag, dem 7. Juni, auf dem Programm des Offenen Hauses Oberwart.

OBERWART / Ein Konzertereignis der besonderen Art sieht am Freitag, dem 7. Juni, auf dem Programm des Offenen Hauses Oberwart. Das renommierte „Seoul Academic Ensemble“ gastiert mit ihrem burgenländischen Dirigenten Bernd Gradwohl im OHO. Das Orchester besteht aus 40 akademischen Musikern, 30 von ihnen werden im Veranstaltungssaal das Programm bestreiten. Bemerkenswert ist die Tatsache, dass das Orchester ähnlich den Wiener Philharmonikern - sich

Wird Konzert leiten: Bernd Gradwohl.

seinen Dirigenten selbst gewählt hat. Bernd Gradwohl ist in unseren Breiten als Komponist und exzellenter Geiger be-

kannt. Der Grund, warum das Orchester ausgerechnet im OHO spielen will liegt in der Freundschaft und dem Vertrauen, die von Gradwohl der Leitung und den Mitarbeitern d. Hauses entgegengebracht wird.

Ermöglicht wurde die Veranstaltung im OHO unter anderem durch Kooperationen mit der Stadtgemeinde Oberwart und dem Kulturverein Oberwärtner unter Karten für das Konzert im Offenen H. Oberwart unter Tel.Nr. 03352/385 55.

## Studierende als Solisten

KONZERT / Am 2. Juni findet im KUZ Oberschützen das jährliche Hochschul-Orchesterkonzert statt.

OBERSCHÜTZEN / Einmal im Jahr haben Studierende der Kunstuniversität Graz, Institut Oberschützen, die Gelegenheit im Rahmen einer Veranstaltung der Kultur-Noriko Morimoto (Klavier) ermittel.

Den Musikern ist es nun die Möglichkeit am 2. Juni im K unter der Stabführung von Bernhard Kiebel Können zu zeigen. Kartenverkauf unter Tel. Nr. 03353/7816.



International begehrt: Das renommierte Klavierduo Kutrowatz. FOTO: ZVG



## 5. Press release

02

### Foreign Press

burgenland ORF.at

14.02.2003 | 03:01 Eisenstadt: -7.6°C Heute kalt und allmählich sonnig

**BERND GRADWOHL**



ORF-Redakteurin Eva Hillinger hat den 33-Jährigen auf Heimaturlaub in Eisenstadt porträtiert.

**Musikalischer Botschafter in Südkorea**  
Seit zwei Jahren hat das Burgenland einen musikalischen Botschafter in Südkorea: Der Geiger und Komponist Bernd Gradwohl zählt dort zu den gefragtesten Orchester-Dirigenten.

**Erblich vorbelastet**  
Der heute 33-jährige Bernd Gradwohl ist erblich vorbelastet. Schon die Großeltern waren Musiker, die Mutter war Violinlehrerin, der Vater hat Kontrabass studiert.

**Absolutes Gehör**  
Weil der kleine Sohn bald zeigte, dass er über ein absolutes Gehör verfügte, bekam er früh Klavier- und Geigenunterricht. Mit 12 Jahren gewann er einen internationalen Kinderkompositionswettbewerb.



**Die musikalischen Schritte:**  
Haydnkonservatorium Eisenstadt, Expositur Oberschützen, die Musikuniversitäten Wien, Siena und Triest waren die nächsten musikalischen Stationen. Mit seinem Bruder, dem Cellisten Hannes Gradwohl und dem Pianisten Harald Kosik gründete Bernd Gradwohl das Eisenstädter Haydntrio, das auch jetzt, nach seinem Ausscheiden, noch sehr erfolgreich besteht.

**Zu neuen, fernen Ufern**  
Bernd Gradwohl ist zu neuen, fernen Ufern aufgebrochen. Koreanische Studienkollegen haben die ersten Kontakte eingefädelt und dem quirlig-temperamentvollen Geiger aus Eisenstadt ein Solokonzert in der 10-Millionen-Metropole Seoul vermittelt.



**Bernd Gradwohl:**  
"Es war ein bisschen Glück im Spiel, dass die Kritiken gut waren. In einem Orchester wurde ein Dirigent eingespart, aus welchen Gründen auch immer. Ich bin eingespungen und das hat so gut funktioniert, dass ich weiter mit diesem Orchester gearbeitet habe. Dann hat eines das andere ergeben."

**"Die Musik an sich"**  
Sein musikalisches Hauptinteresse sei die Musik an sich, sagt der Vielseitige und lässt sich nur ungern auf die Berufsbezeichnung Dirigent festlegen. Aber nach Solo- und Ensemblespiel fasziniert ihn im Moment eben vor allem die Orchestermusik.



**Lernen bei Carlos Kleiber:**  
Um sie zu ergründen, hat Bernd Gradwohl sogar einmal unangemeldet an die Tür des großen Carlos Kleiber geklopft. Und der Meister hat ihm zwei Stunden lang alle seine Fragen beantwortet.

**Praxis mit drei Orchestern**  
Seinen drängenden Wissensdurst befriedigt der Meisterdirigent aus Eisenstadt jetzt in der Praxis mit drei koreanischen Orchestern. Sein persönliches Ziel seien, dass der Spaß und die Freude nicht verloren gehe, sagt er.

**Gradwohl: Fühle mich als Botschafter**  
In Korea falle er schon auf Grund seines für Asiaten exotischen Aussehens auf, so Gradwohl. In der Musikszene ist er bekannt, als Star fühle er sich nicht, aber als Botschafter mitteleuropäischer Kultur.





## 5. Press release

02

## Foreign Press

**EL ADELANTADO DE SEGOVIA** 11/02/2005

Portada Publicidad Contacto Suscribirse Hoy

**InfoSegovia.com** **todo la información**

Artículo de Cultura **Otros Artículos**

### El clasicismo coreano

(24.01.2005)

En una fría noche del enero segoviano nos propone la Filarmónica una velada con una orquesta de cuerda formada por instrumentistas femeninas y coreanas con los pocos apoyos de unos cuantos instrumentistas de metal y el magistral magisterio de Marc Grauwels a la flauta. La sesión constituyó todo un éxito de público.

El programa se basaba en dos partes bien diferenciadas: la primera constituida por dos obras claves del periodo clásico, la sinfonía 24 de Haydn y la 29 de Mozart.

Un momento de la actuación del Seoul Academy Ensemble, dirigido por Bernd Gradwohl / JUAN MARTÍN

En esta parte el dominio de la orquesta se hizo patente, no tanto del dominio del sonido como de la fuerza que ejercían los templos desahogados por el director y llevados a feliz término por la orquesta. Dos obras que luchan puestas así consecutivas entre sí en un universo perfectamente equilibrado de Haydn y que quieren despertar al romanticismo incipiente de la visión nocturna de la sinfonía mozartiana, sinfonía honda en contraposición a la pequeña serenata nocturna tan trillada por pequeñas orquestas.

La segunda parte consistió en un festival del virtuosismo de flauta por uno de los mejores instrumentistas del momento. En primer lugar tocó el concierto n.º7 de Dvernoie con una clase magistral. Obra de muchos problemas técnicos que no supusieron escollo para Grauwels sino ocasión para lucirse.

En segundo lugar tocó "Morceau de concours" para flauta y orquesta de Fauré, aquí el romanticismo ya se encuentra en un estado de evolución de todos los tópicos desarrollados y la expresión es mucho más sentimental y próxima al oyente. Obra pequeña en duración y una joya en materia. El programa se cerraba con "Le merle blanc" una polca para piccolo y orquesta en la que director y solista ejercitaron, aparte de las dotes musicales, la voz cónica y coreográfica que poseen.

Se cerró el concierto con un bis que fue el interludio de Jacques Ibert, donde una vez más el virtuosismo de Grauwels acompañó al buen hacer de la orquesta coreana. En esta obra se pudo constatar el sonido empastado de los cuernos, si se cerrasen los ojos nos podríamos dar cuenta del nivelísimo de las conexas para hacer sentir su sonido al viento, o en términos generales a cualquier orquesta de cuerda europea.

En resumen, un cálido concierto de buena música clásica a cargo de una orquesta oriental con virtuosismo europeo y un ejemplo de cómo los músicos orientales se preparan bien para, aprovechándose del magisterio europeo, introducirse en las orquestas sinfónicas del viejo continente.

También habría que destacar la notable asistencia de alumnos de flauta del Conservatorio, entorpecida a sus profesores y gracias a ellos que se desplazaron hasta el teatro en esa gélida noche del invierno segoviano.

Rafael Aznar

**¿Le gusta la programación de Caravales 7?**

Sí

No

No sé

[Ver Resultados >>>](#)

**EL ADELANTADO DE SEGOVIA**

**SEGOVIA**

**BUSCAS CASA?**

Tipo de actividad: Todos

Presupuesto: Más de 300.000 €

**InfoSegovia.com**

Todos los servicios a tu alcance:

- Web-Cam
- Estás Turístico
- Mapas online
- Vuelos Ciudad
- Oficina Turismo
- Restaurantes
- Alojamiento
- De Copas
- Fiesta

**Suplementos**

TURISMO EN SEGOVIA - FUTUR 2005

**Junta de Castilla y León**

**Promociones**

- Los mejores cómics

DOMINGO 30 DE ENERO DE 2005 DIARIO DE BURGOS

MÚSICA

## Un ejemplo llegado desde Oriente

FIJAR ARLANZÓN • La Sociedad Filarmónica, en su programación trimestral, nos brindó la oportunidad de disfrutar el viernes con el extraordinario flautista belga Marc Grauwels lo supere con soltura y sobradamente por la concursa Seoul Academy Ensemble, bajo la batuta del joven Bernd Gradwohl en un sugestivo programa con dos secciones definidas.

La orquesta interpretó la Sinfonía n.º 24, en Re Mayor, de J. Haydn; obra que se inicia con un Allegro muy lento y que el compositor dedica en el Adagio escrito para flauta y cuerda, del más puro estilo concertante. Y la Sinfonía n.º 29, en La Mayor, de W.A. Mozart, obra de la época de madurez (1774) donde el compositor empieza a utilizar esta forma musical, como vehículo para expresar sus sentimientos.

Ambas piezas fueron interpretadas con soltura por la orquesta, con técnica perfecta, destacando la parte del bajo que aporta soporte armónico e importancia melódica. La orquesta, muy trabajada en todas sus secciones, si de algo adolece, es de conseguir ese punto de viveza que el compositor quiere expresar, y que les resulta casi imposible al tratarse de culturas diferentes. Merecen todo nuestro reconocimiento por el esfuerzo, interés y trabajo que aportan por dar a conocer la música occidental y su ejemplo para nosotros que no mostramos un interés recíproco.

El director llevó a la orquesta, casi de la mano, con excesiva expresividad, pero marcando los tempos correctamente y dejando la impronta de las nuevas corrientes en el mundo de la dirección orquestal.

La figura estelar fue el flautista belga Marc Grauwels, que hizo una breve aparición en el Adagio de la sinfonía de Haydn, para cerrar la primera parte de modo brillante, interpretando el Concierto n.º 7 para flauta y orquesta de F. Dvernoie. Partitura difícil, muy exigente por su excesivo virtuosismo, y que de-

notía su origen, al tratarse de un compositor que bello en su época como un excelente flautista. Marc Grauwels lo supere con soltura y sobradamente por la concursa Seoul Academy Ensemble, bajo la batuta del joven Bernd Gradwohl en un sugestivo programa con dos secciones definidas.

La orquesta interpretó la Sinfonía n.º 24, en Re Mayor, de J. Haydn; obra que se inicia con un Allegro muy lento y que el compositor dedica en el Adagio escrito para flauta y cuerda, del más puro estilo concertante. Y la Sinfonía n.º 29, en La Mayor, de W.A. Mozart, obra de la época de madurez (1774) donde el compositor empieza a utilizar esta forma musical, como vehículo para expresar sus sentimientos.

Ambas piezas fueron interpretadas con soltura por la orquesta, con técnica perfecta, destacando la parte del bajo que aporta soporte armónico e importancia melódica. La orquesta, muy trabajada en todas sus secciones, si de algo adolece, es de conseguir ese punto de viveza que el compositor quiere expresar, y que les resulta casi imposible al tratarse de culturas diferentes. Merecen todo nuestro reconocimiento por el esfuerzo, interés y trabajo que aportan por dar a conocer la música occidental y su ejemplo para nosotros que no mostramos un interés recíproco.

El director llevó a la orquesta, casi de la mano, con excesiva expresividad, pero marcando los tempos correctamente y dejando la impronta de las nuevas corrientes en el mundo de la dirección orquestal.

La figura estelar fue el flautista belga Marc Grauwels, que hizo una breve aparición en el Adagio de la sinfonía de Haydn, para cerrar la primera parte de modo brillante, interpretando el Concierto n.º 7 para flauta y orquesta de F. Dvernoie. Partitura difícil, muy exigente por su excesivo virtuosismo, y que de-

encantamiento, que Marc convirtió en unos momentos de gran emoción en el público. Revulicó, así, en Burgos sus anteriores triunfos. Esperamos verle de nuevo en la Sociedad Filarmónica.

\*Músicólogo por la Universidad de Oviedo

**cajacrículo**

La Seoul Academy Ensemble, el viernes en Burgos, J.L.A.



## 5. Press release

02

## Foreign Press

Seite 22 **WIEN** Mittwoch, 7. November 2012

**Scharfe Kritik von Kammer-Chefin Jank**

# Verkehrspolitik

Die heiß umfodete Verkehrspolitik der grünen Vizebürgermeisterin Maria Vassilakos hat nun auch zu einer ungewöhnlich scharfen Attacke der Wiener Kammer-Chefin Brigitta Jank geführt. Im „Krone“-Interview spricht Präsidentin Jank von einer sehr ernstes Bedrohung für die Wirtschaft. Mit der „Autofahrer-raus-Kampagne“ verjagt man auch Betriebe und Arbeitsplätze.

Ein Beispiel aus dem pickiergeplagten Penzing: Ein Jung Gastroton findet keinen Parkplatz mehr für sein Lieferauto, die Gäste bleiben aus demselben Grund weg.

VON PETER STRASSER

Seit Azin braucht er in seiner Linie für den Lebensmittelauf. Ein Picket bekommt er über nicht, weil er in Niederösterreich wohnt – ein Tafelkrisis.

Harde Kritik kam bereits vom Boss der Wirtschaftskammer: Die ganze Aktion, bei der es nur um Abkassieren geht, verursache einen Riesenschaden.

**10 Jahre berechtigt die Handels-Gesellschaft in Korea – ein guter Grund für diesen Präsidenten, Hyun Ji Young (A) zu Ehren des Musikgenies ein Konzert in Wien zu organisieren. „Aus Liebe zu Wien“ heißt die Hommage an Joseph Haydn, die heute, Mittwoch, 19 Uhr im Palais Haydn am Karlsplatz gegeben wird. Bernd Gradwohl dirigiert die koreanische „Frauen-Kammerorchester Seoul Academy Ensemble.“ Diplomatische Beziehungen zwischen Österreich und Korea bestehen seit 120 Jahren.**

Am Wochenende wurde das E-Tablet samt einem 20-Kilo schweren Schaukasten aus der Stadt-Info gestohlen.

**Smartguides samt Blech-Eisen-Schaukasten verschwunden**

## Elektronischer Reiseführer aus Stadtinfo im Rathaus gestohlen

Da hat Smartguide-Geschäftsführer Martin Schwarz nicht schlecht gestimmt, als am Wochenende sein Telefon klingelt. Der von seiner Firma in der Wiener Stadtinformationsstelle aufgebrauchte E-Tablet-Reiseführer sei verschwunden. Und zwar inklusive dem schweren, höflichen Schaukasten, in dem das Gerät verbaut war. Und das ausgerechnet mitten im Rathaus.

Smartinfo im Wiener Rathaus, ist Schwarz verlegen. Erst vor wenigen Wochen wurde der Smartguide vorgestellt und ist bereits ein absolutes Hit bei Touristen.

Der Elektronische Reiseführer, aus E-Tablet, leitet

VON KATHARIN GERGLY

meine Nutzer durch das UNESCO-Weltkulturerbe der Wiener Innenstadt und bietet aufwändige gestaffeltes Bild-, Text-, Audio- und Videomaterial. Und genau um diesen Inhalt sorgt sich der Smartguide-Entwickler.

„Wenn der Schaukasten um ein paar Tausend Euro verschwindet, ist das nicht so schlimm. Aber in dem Tablett stecken über 250.000 Euro an Entwicklungskosten“, berichtet Schwarz. „Was es aber jemand von der Konkurrenz oder bloß eine

**MA 48 unter Beschuss**

### Arbeitskampf „für den Mist“

Der Arbeitskampf von 28 Ex-Mitarbeitern der MA 48, die jahrelang ohne Anstellung für die Stadt gearbeitet haben, geht in die nächste Runde. Mit Hilfe der Gewerkschaft der Gemeindebediensteten (GdG) wollen die „Abfallwerker“ die Stadt klagen. Doch die GdG ist auf Tuscheln. Obwohl sie selbst ihr Chef, ÖGB-Präsident Erich Fregler, auf Seite der Klagen



## 6. Contact Us

00

### Office Information

---

▶ **Representative**

Name : Byun, Mi Jung

Mobile : +82-10-6753-3271

E-mail : haydn\_festival@hotmail.com

▶ **General Manager**

Name : Seong, Jun Ho

Mobile : +82-10-9049-3409

E-mail : office@haydnsociety.org

▶ **Address and Contact**

(137-865) #307 SamWon Bldg, 1431-10, Seocho-1dong, Seocho-gu, Seoul, Korea

Phone : +82-70-8267-3733

Fax : +82-2-6937-1807

URL : [www.haydnsociety.org](http://www.haydnsociety.org)